



CANTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCA NA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nonamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXVIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO
MICHELOZZI.



Essendo io risoluto Illustrè Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustrè gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all' hora che più, et diuerse voci concor deuolmente conuenendo insieme, ne fanno soauè conuento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell' affettione che io le porto, giudicato cosa conueniente, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch' ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo sì come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia allr. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustrè.

Seruitore

Cristofano MalueZZi.



Vo piangendo i miei passati tempi

I quai pos' in amar cosa mora

tale Senza leuarmia vol'hsuend'io Pale Per dar forse di

me non basti sempi Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re

del ciel Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re del ciel inuit

sibil immortale Soccor'a l'alma desuiat'e frate

El suo di fetto El suo di fetto di tua gratia adem pi

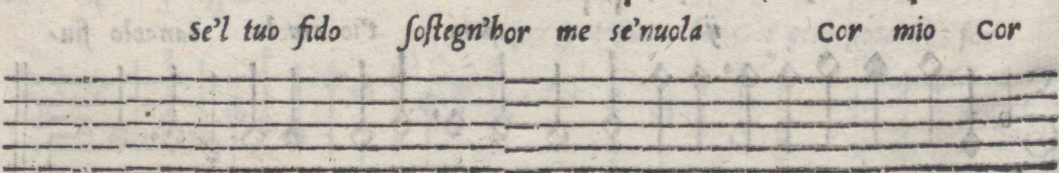
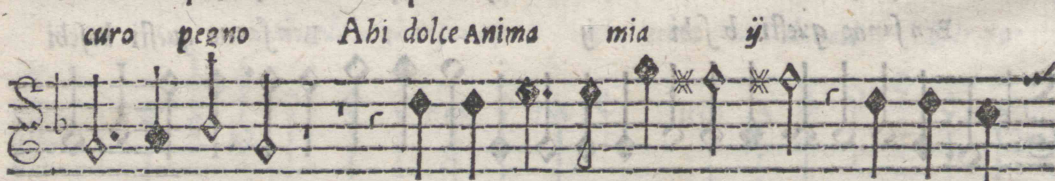


Onna la bella mano che per donar per-
 gestè Rapi mentre voi destè Rapi mentre voi destè Cara
 ladra d'amore se nel donar togliete y
 Rubando che farete Ma certo voi donate Per po-
 ter poi rubar piu che non da te E se'l rubato core
 Tal'hora mi rendete No'l fate a l'altro fine y
 Che per poterne far Che per poterne far
 y y nuove rapine y



CANTO

A Pastorella mia spietat'e rigida La Pastor
rella mia spietat'e rigida Che nott'e giorn'al mio soccorso chia-
mola si sta superba si sta superba e piu che ghiaccio frigida
Ben fanno questi boschi y Ben fanno questi boschi
quan t'io em la Sannolo fiumi monti fier'et huomini ch'ogn'hor
piangend'e so spirando bramo la Ben fanno questi boschi y
y quan t'io em la sannolo fu-
mi monti fier'et huomini ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.

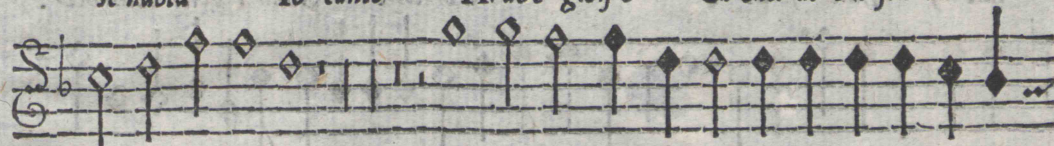




mia chi ti conso la se'l tuo fido sostegn'hoime



se'nuola Io canto Ardoe gioiso Ch'entr'al bel sen di ro



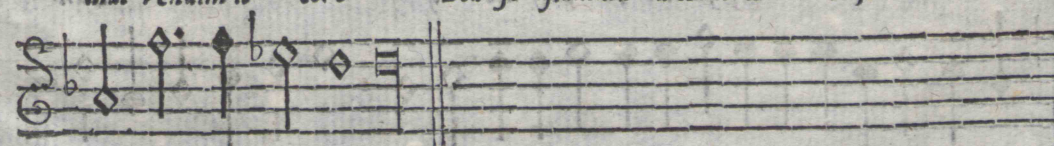
se mi nodrisko Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna



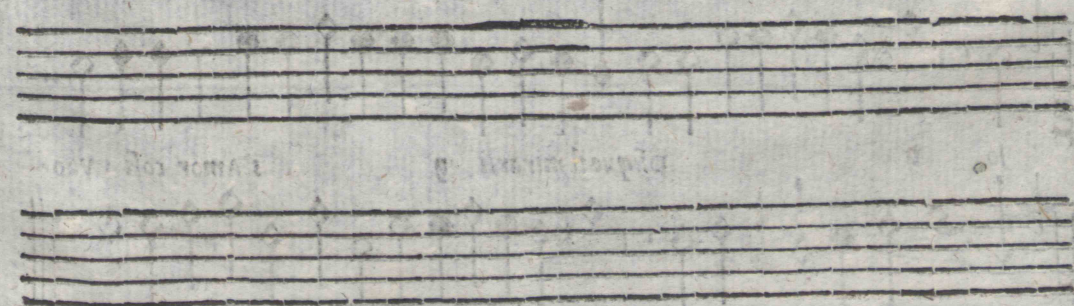
mai rendim'il core Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna



mai rendim'il core Deb se fiamma d'Amore t'accese Donna



mai rendim'il core.





Onoi vostr'occhi belli Sono i vostr'occhi belli
Lucidif sime stelle y d'oriente Sono i vostr'occhi bel
li y Lucidif sime stelle y d'orir
ente Che folgorādo vn raggio almo e splendente Rendons'eguali al solē y
O quanto fu possente y Dun
que il mirarli y s'Amor così vuole Deb non mi sia conten
so y Dūque il mirarli y s'Amor così vuor
le Deb non mi sia conteso y Deb non mi sia conteso.



CANTO

*O*chi vaghi e lucenti Luce degl'occhi miei
i Doue gira te doue siate in me prego inten ti
E non mirat'a'troue Luce degl'occhi miei Doue gira
te doue fiat'in me prego in ten ti E non mirat'altra
ue per che senza voi viuer non potrei Quando poi vi girate Co
fi soaue mente il cor voi mi rubate Ch'accorger non mi sò do
ue si sia O ne vestr'occhio nella vita mia ij
ij



Vrgi dal mio bel sol Languisco y

Lan gui sco a voi gioisce y E pur A'

mor mi dice y Vago rie dia la dolce Aura fer

li dice E dice me co a che piangendo vai L'Aura pur te.

co bai. Lod'Amor dunque e con il tuo ritorno y Ap

port'a l'Aura tua y il lieto giorno il lie to il

lie to giorno Apport'a l'Aura tua y

il lieto giorno il lieto giorno il lie to giorno.



Al basso centro Al più sublime cielo Di te
mio gran Signore Risonar s'ode y Risonar s'ode
de ond'ogn'a cerbo velo Squarciato s'è a sì degno valor
re a sì degno valore y y
Tal che la terra e'l mare In citan'a scherzare Ogni
spirto celeste in dolce canto Per far li serui y
a l'ombra del tuo man to y
Per far li serui a l'ombra del tuo man to.

Prima parte

12



Adre del ciel hor ch'atra nube il calle Destro



m'asconde e vie fallaci stampo con vago pie per quest'instar



bil campo Della mondana e Paludo sa valle Reggia tua



santa man si ch'e non falle Mio cor soerrante



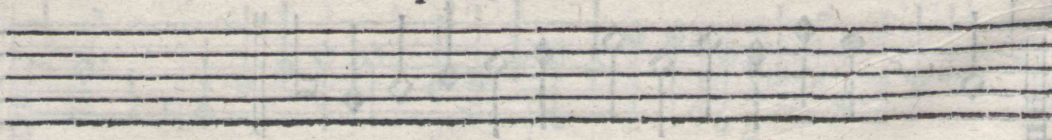
Dolce soua me splenda e del mio scampo

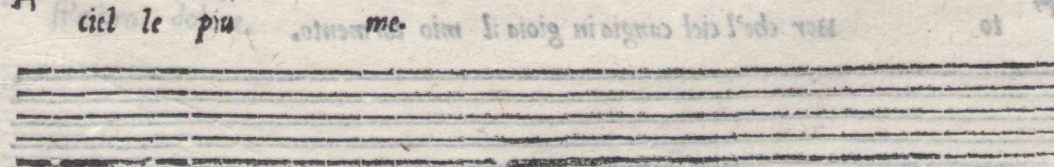


e del mio scampo Quel sentier mostri a cui vols'io le spal-



le a cui vols'io le spalle.







14

Fallaci speranze

quanto lontan dal por-
to Bramato

quanto lontan dal porto Bramato andai sperando in-
voi conforto

Quanti'ebbi empia mercede mentr'al sol agghiacciai
mentr'al sol agghiacciai

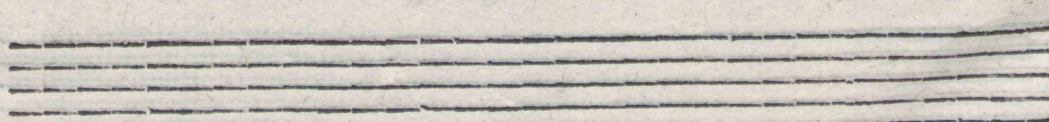
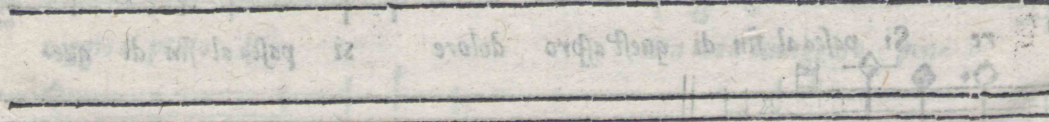
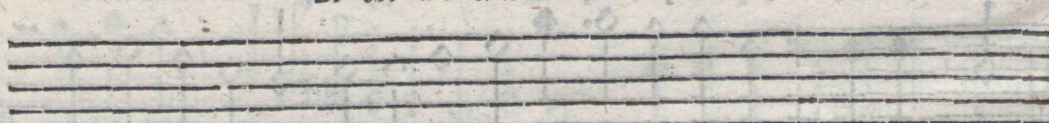
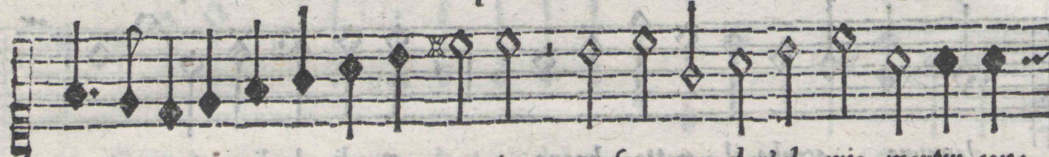
er a l'ombr'arsi Ben me'au-
ueggio e pento

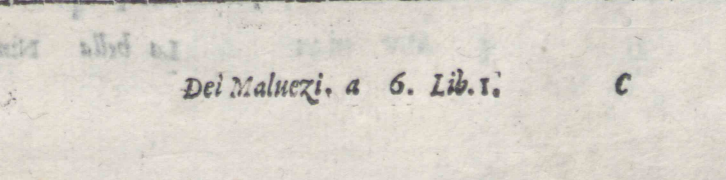
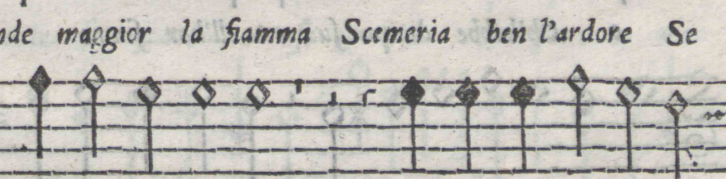
Ben me'auueggio e pen-
to

Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tormento.



I sero ogn'hor mi lagno ogn'hor
 folle sospir' ogn'hor mi stem pro E di
 lagrime acerbe il petto bagno E di doglia e tormento
 E di doglia e tormento il mio cor tempro Sol per che'l crud'Amor
 re si pasca al fin di quest'aspro dolore Sol per che'l crud'Amor
 re Si pasca al fin di quest'aspro dolore si pasca al fin di que-
 st'aspro dolore.





Intendio del mio petto Che de vo
str'occh'il fo co accese e arse Col

bel gelato Pemo y non puo farse Amor

anzi ch'ei fa contrario effetto Per che simil di quel pic

ciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se

d'vgual foco ardesi il vostro core y

Se d'vgual foco ardesi il vostro core.



Irsi morir volea G'occhi mirando



men arde a Gli disse Ahime ben mio Deb non morir' anco



ra che teco bramo di morir anch'io Frenò Tirsi il desi



o Ch'ebbe di pur sua vita all'hor finire E sentia morte



e non potea morire E mentr'il guardo suo fiso tenea



Ne beg'occhi diuini E'l nettar' Amoro so indi beuea



La bella Ninfa sua che gia vici

mi Sentiai meſſi d'Amore Mori y Mori ben m'io ch'io
 moro Mori y Mori ben mio ch'io moro Cui riſpoſe il Pa-
 ſtore Et io mia vita moro Et io mia vita moro y
 Et io mia vita moro Coſi moriro i fortu-
 nati Amanti Di morte ſi ſoaue e ſi gradita Che per anco mor-
 rir tornarò in vita Che per anco morir y tornarò in
 vita tornarò in vi- ta Che per anco morir tor-
 narò in vita torna ro in vita y'



Artisti hai lasso Amore E quest' Anima infier



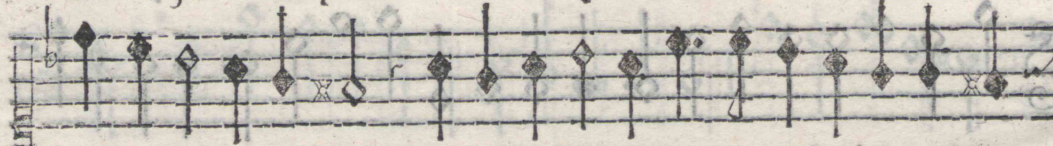
m'e questa vi ta Fecer con voi partita il vostro cor



re Ben si rimas' entro al mio seno accolto Tra'l giel'bor sen'è tol-



to Per sua d'ira parten Z' il viuer mi o vostro cor



morend'io morra Voi senza core come viurete Amore



re Voi senza core come viurete Amore Vosteo o cor moran-



d'io morra Voi senza core come viurete Amore re Voi



senza core come viurete Amore.



O pin nato di fo co Vattene a
 la mia donna Vattene a la mia donna e dilli come e dilli co
 me Di lei non m'è rimasto altro che'l nome y
 E s'ella il prende a gioco y Ritorna
 ne volando e morte troua Ritornane volando e morte troua Che ven
 ga a far di me l'ultima proua E s'ella il prende a gio co y
 Ritornane volando e morte troua e morte troua Che ven
 ga y a far di me l'ultima proua Che veng'a far di me l'ultima pro ua.



Lba' cruda Alba ria che'l
mio bel sele di braccio mi disciogli E'n bel
carro di rose e di viole Al ciel ne portie'n grembo gli ti ac-
cogli Obime che non mi toglie che non mi toglie Obime che
non mi juelli Quest'alma insieme con quei cari velli Dhe
vieni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io
pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pera anzi ch'io
pe ra.



On è questa la mano che tanti e

si mortali Auuentò nel mio cor fiamme

mel P'e frali Auuentò nel mio cor fiammel P'e

frali Ecco che pur si troua Fràle mie man ristreta

ta Ne forz'od'arte per fuggir li gioua Ne tien faceo far

etta Che da me la difen da Giusto è ben ch'io ne preno

da y Amor qual che vendetta baci

le renda. y

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezi.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>O fallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria che'l verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco ve'l Rosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lasso</i>	20
<i>Io uo piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Misero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.



2





ALTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCA NA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO
MICHELOZZI.



Essendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V. S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concorduolmente conuenēdo insieme, ne fanno soauene contento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conuenueuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senZa confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia allr. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Servitore

Cristofano MalucZi.

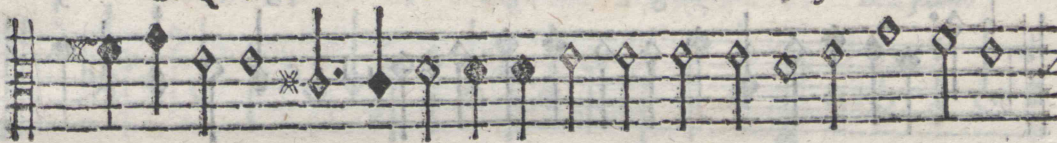
ALTO



Vo piangendo i miei passati tempi



Senza leuarmi a ve'l hauend'io l'ale per dar forse di me non



bassie s'empì Tu che ved'i miei mal'in degn'et empì Re del ciel



Tu che ved'i miei mal'in degn'et empì Re del ciel inuisibil in nor



tale Soccorr'a l'Alma E'l suo di fetto di tua gratia adempì



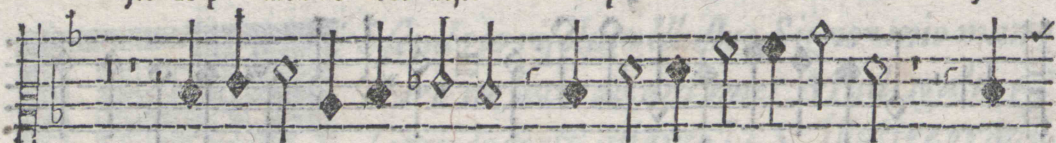
pi E'l suo di fetto di tua gratia adempì.



Onna la bella mano che per donar porge



ste Rapi' mentre voi deste Rapi' mentre voi de ste



Cara ladra d'amore Se nel donar togliete y



Rubando che farete Ma certo voi de



nate E se'l rubato core No'l fate ad'al tro



fine y ad'altro fine Che p'r por



terne far y Che per poterne far nuove car



pi ne y nuove rapi ne



ALTO

A Pastorella mia spietat'e rigida y

Che no' e' giorn'al mio Soccorso ch'a mo-

la si sta superba e piu che ghiaccio frigida Ben fanno

questi boschi y Ben fanno questi boschi quant'io

amo la Sannolo fiumi monti fier'et buomini Ch'ogn'hor piano

gend'e so spirando bramola Ben fanno questi boschi y

Ben fanno questi boschi quant'io am. la Sannolo

fiumi monti fier'et buomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.



Cco vzzo s'armilla che'l



sol per gl'occhi tuoi chiaro sfavilla chiaro



sfavilla Tu'l mio porto e'l mio segno E del Celest' honor



sicuro pegno Ah! dolce Anima mi



se fai dunque partita y che'l



pregio al mondo porge ai fior la vita Cor mio y chi ti conso-



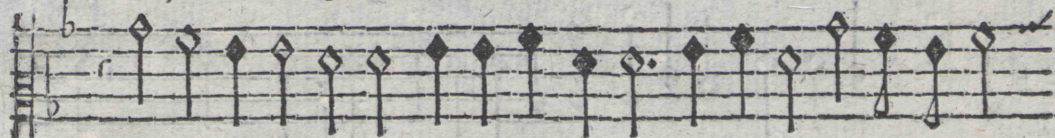
la Cor mio chi ti consola se'l tuo fido sostegn'hor me se'n-



uo la Cor mio y chi ti conso la se'l



tuo fido sostegn'hoime se'nuo la lo canto



Ardo e gioisco Ch'entr'al bel sen di rose mi nodri-



sco Ma del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'el tuo ci-



bo a mancar'viene a mancar'vie ne Deb se fiamma d'Amore

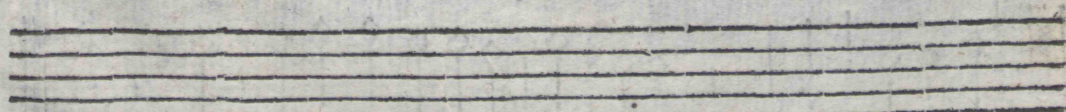
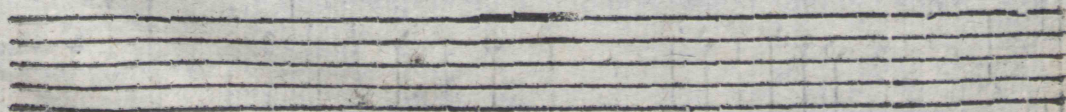


Deb se fiamma d'Amore

T'ac'



cese Donna mai rendim'il core





Onoi vestr'occhi belli y Lu



cidf sime stelle y d'o riente So



no i vestr'occhi belli Lucidf sime stelle y d'o



riente Rendons'eguali al sie Rendns'guai al so le



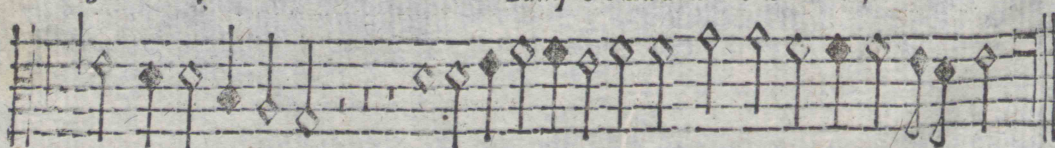
O quanto fu possente quel do'ce sguardo che l cor m'hibb'acce



so Dunque il mirarli s'Amor cosi vuole Deb non mi sia cont



so y Durq eil mirarli s'Amor cosi vuole Deb



non mi sia conteso y Deb non mi sia conte so



A L T O

Cibi vaghi e lucen ti Luce degl'occhi
miei siate in me prego inten ti y E non mirat' al
troue Luce Luce degl'occhi miei siat' in me prego in ten ti y
E non mirat' altroue per che y senza voi viuer
non potrei y Così soa
uemente il cor voi mi rubate y Doue si
sia O ne vestr'occhi o nella vi ta mia y

O ne vestr'occhi o nel la vita mia.
Del Malvezzi. a. 6. Lib. 1. H



Vngi dal mio bel sol Languisco Languir
 sco e greue a voi gioisce a voi gioisce E pur Amor mi di ce mi
 dice Vago rie dia la dolce Aura felice Pensand'ella or
 uunque pos'o pur muouo le piante Vedo mia chiara stella mia chiara stel-
 la E dice me co a che piangendo vai L'Aura pur t'co ha-
 i Lod'Amor dunque e con il tuo ritorno y
 y Apport'al'Aura tua y
 il lieto giorno y il lieto giorno Apport'al'Aura



tua Appor'a l'Aura tua y il lieto giorno y il lieto giorno.



Al basso centro al piu sublime cielo Di te mio



gran signore Risonar s'ode y Risonar Ri



sonar s'ode a si degno valore y y



a si degno a si degno va lore In citan'a scherza



re In citan'a scherzare Per far li serui a l'om bra del tuo



manto y Per far li Per far li



serui a l'ombra del tuo manto Per farli serui a l'ombra del tuo manto.

Prima parte

12



Adre del ciel hor ch'atra nube il calle Destro



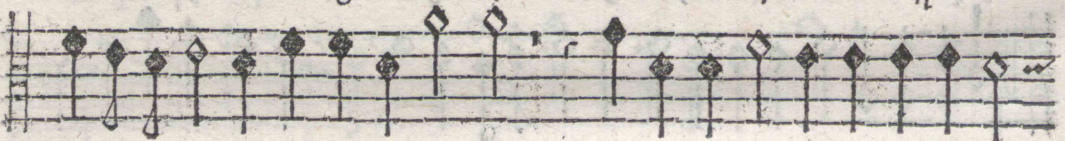
m'asconde e vie fallaci stampo Con vago pie per quist'in-



stabil campo Della mondana e Paludo fa valle Mio corso ero



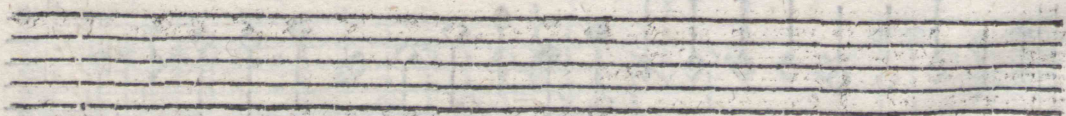
rante E di tua gratia il lampo Dolce soua me splen-



da e del mio scampo y y



Quel sentier mo stri a cui vols'io le spalle. y



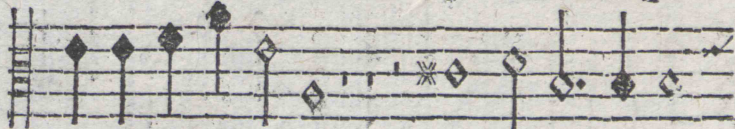
Seconda parte.

13

A L T O



Eh pria che'l verno queste chiome asper-



ga Di bianca neve

Chiuda in tenibr'e.



rne il fosco lume

Come sublime augel che spie

ghi et



er

ga

Da vil fango palustre al ciel le piu

me



Da vil fango palustre al ciel le piume

come sublim'au-

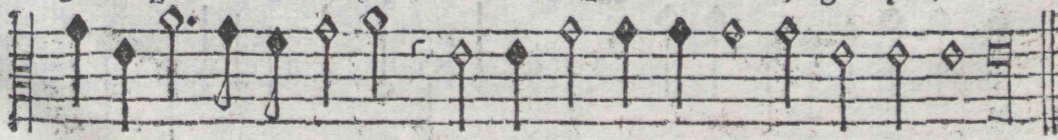


gel che spie

ghi et er

ga

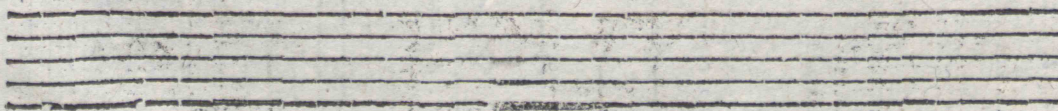
Da vil fango palustre al



ciel le piu

me

Da vil fango palustre al ciel le piume.





Fallaci speranze quanto lontan dal
por to lontan dal porto quanto lontan dal porto Bramar
to andai sperando in voi conforto O passi in vano spar si o
ma loca inchiostri o persa fede Quanti' hebbi empia mercede mentr'al
sol agghiacciai y mentr'al sol agghiacciai et a l'emp
br'ar si Ben men'auueggio e pento y Ben
men'auueg gio e pento Hor che'l ciel cangia in gio
ia il mio tormento Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tormento.



Isero ogn'hor mi lagno ogn'hor



folle sospir' ogn'hor mi stempro E di lagri-



me acerbe il petto ba gno E di lagrime acerbe il petto



ba gno E di dogliae tormento il mio cor tem pro



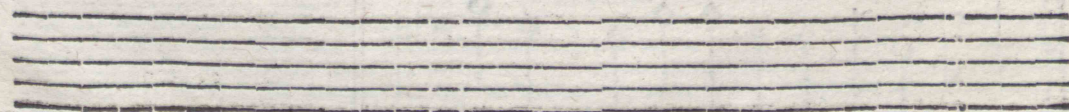
sol per che'l crud Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo-



re Sol per che'l crud Amore Si pasca al fin di quest'aspro dolo-



re si pasca al fin di quest'aspro dolo re.





Anne mia canzo netta Vanne mia



canzo netta Al tuo lieto diporto che



Madonna l'aspetta y Forse per dar'al mio



martir conforto E s'alcun pur tra via y



Ti domanda Ti domanda di me qualche ne si a e



don de nasce il mio acerbo dolo re Di che n'è



caus'A more y Di che n'è caus'A



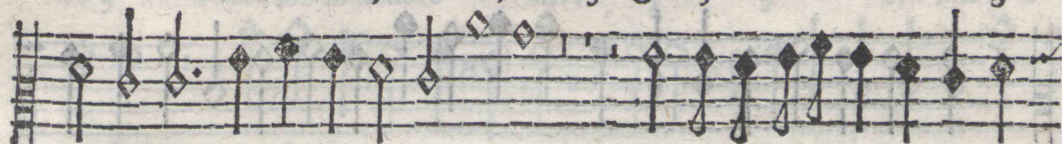
more y

Amore.



Incendio del mio pet to Che de vo

st'occh'il foco accese et arse Col bel ge



lato Pomo non puo farse Amor Per che simil di



quel picciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria



ben l'ardore Se d'vgual foco ardesi il vostro co re



Se d'vgual foco ardesi il vo stro core se d'vgual



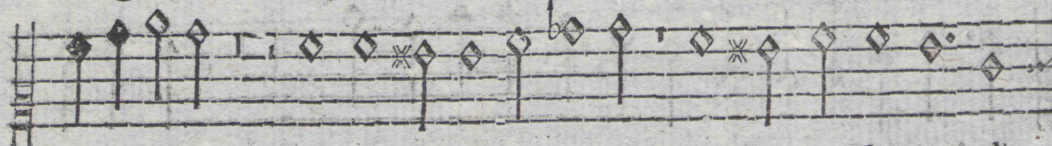
foco ardisi il vo stro core.



ran do di colei ch'ado ra



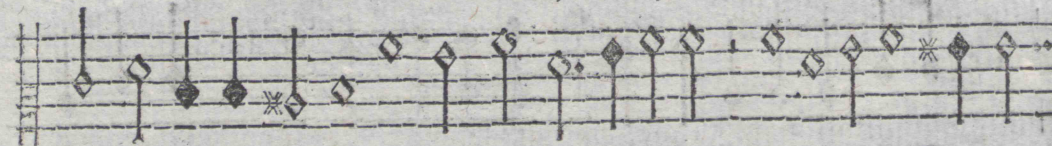
Quand'ella che di lui non mena arde a Gli diſſe ahime ben mia'



o Deb non morir' ancora Che teco bramo di'



morir anch'i o Frenò Tirſi il diſio Ch'ebbe di pur ſua'



vita all'hor fini re E ſentia mor te y e'



non potea morire E mentr'il guardo ſuo fiſo tenea'



Ne begl'occhi diuini E'l nettar'Amoro ſo indi beuer'



Disse con occhi languidi e tremanti Mori *ŷ*



ŷ ben mio ch'io moro Mori *ŷ* *ŷ* ben mio ch'io



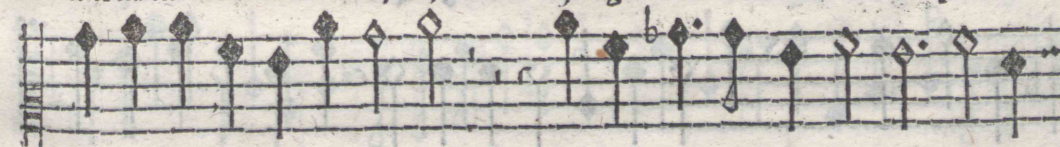
moro Et io mia vita moro *ŷ* Et io



mia vita moro *ŷ* Così moriroi fortuna



ti Amanti Di morte si soave e si gradata Che per an-



co morir tornaro in vita Che per anco morir tornaro in



vita *ŷ* *ŷ*



tornaro in vita. *ŷ*



Artisti hai lasso Amore E quest' Anima insiem' e



questa vita Effer con voi parti ta il vostro co re Ben fa ri



ma s' entro al mio seno accolto Tra'l giel' hor se n'è tol to per sua dura



partenza il viuer mio vostro cor morend'io morra Voi senza



co re come viurete Amore Voi senza core come viurete



te Amore vostro cor morend'io morra Voi senza co re



come viurete Amore Voi senza core come viurete Amo re.



Ospir nato di foco Vattene a la mia donna



Vattene a la mia danna e dilli come e dilli come Di lei non
 m'è rima il goffo Di lei non m'è rimasto altro che'l no
 me E s'ella il prenza a gioco y Ritornane volando
 morte troua Ritornane volando e morte e morte troua Che
 venga a far di me l'ultima proua E s'ella il prende a gioco y
 Ritornane volando e morte troua Ritornane vo
 lando e morte e morte troua Che venga a far di me l'ultima proua Che ven
 ga Che venga y a far di me l'ultima proua Che veng'a far di me l'ultima proua.



Lba crud'Alba ria Ch'el miobel sole Alba

crud'Alba ria Ch'el miobel sole di braccio mi disciogli E'n bel car-

ro di rose e di viole Al ciel ne portie'n grembo gli ti accor-

gli Ohime che non mi toglie che non mi toglie Ohime che non mi

suelli qu' st'alma infie me con quei cari velli e

con quei raggi d'or Dhe vienio sera Dhe vieni vn'altra volta an-

zi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vie-

ni vn'altra volta an zi ch'io pe ra.



On è questa la mano y

Auuentò nel mio cor fiam

mel l'e strali fiammell'e fra li Auuentò nel

mio cor fiammell'e strali Ecco che pur si troua Tra le mie man Tra

le mie man ristret ta Ne forz'od'arte per fuggir li gioua

Ne tien face o lact ta Giusto è ben ch'io ne prend'amor

y Amor qua' che vndet ta e se

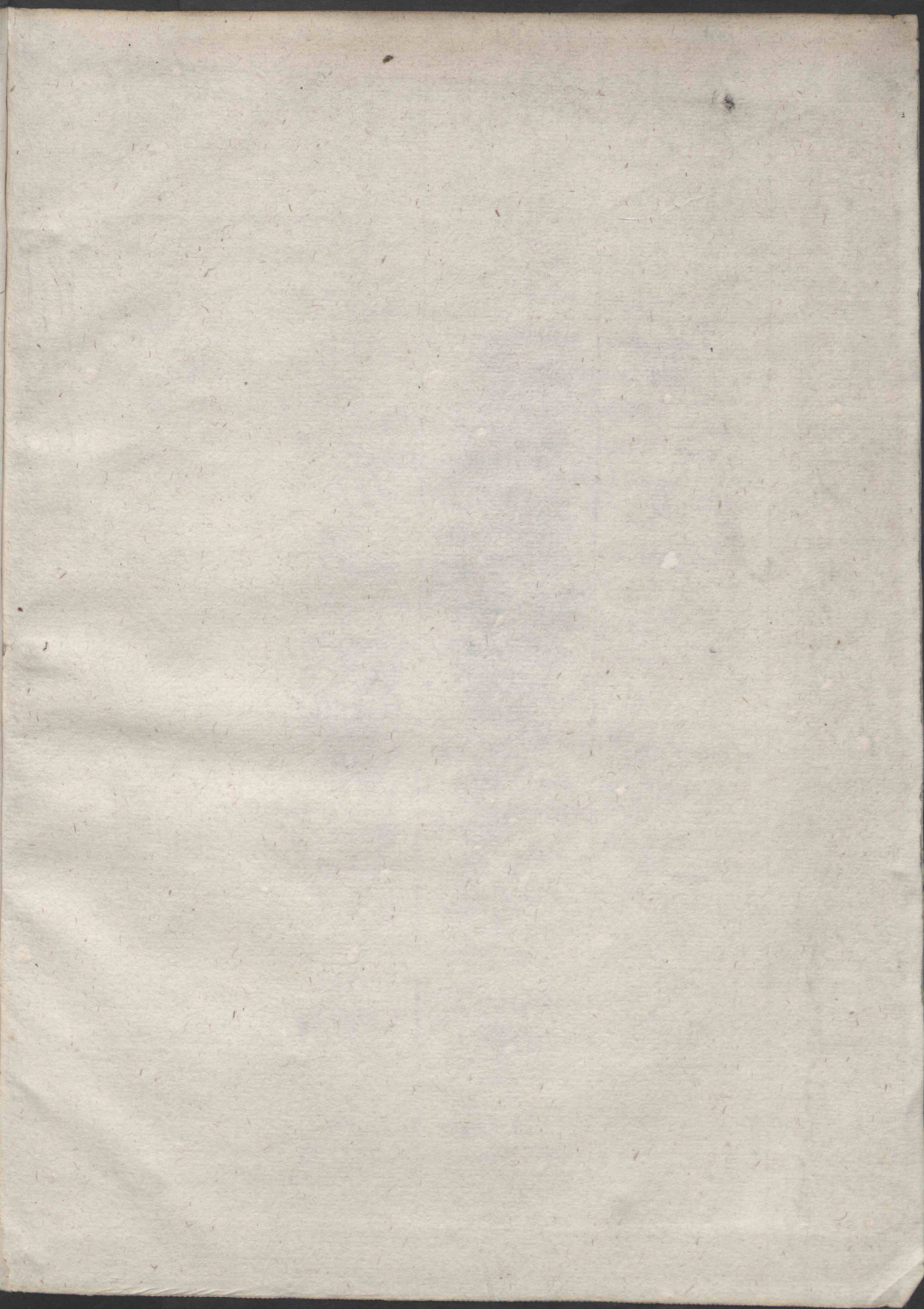
piaghe mi die baci le ren da baci le renda.

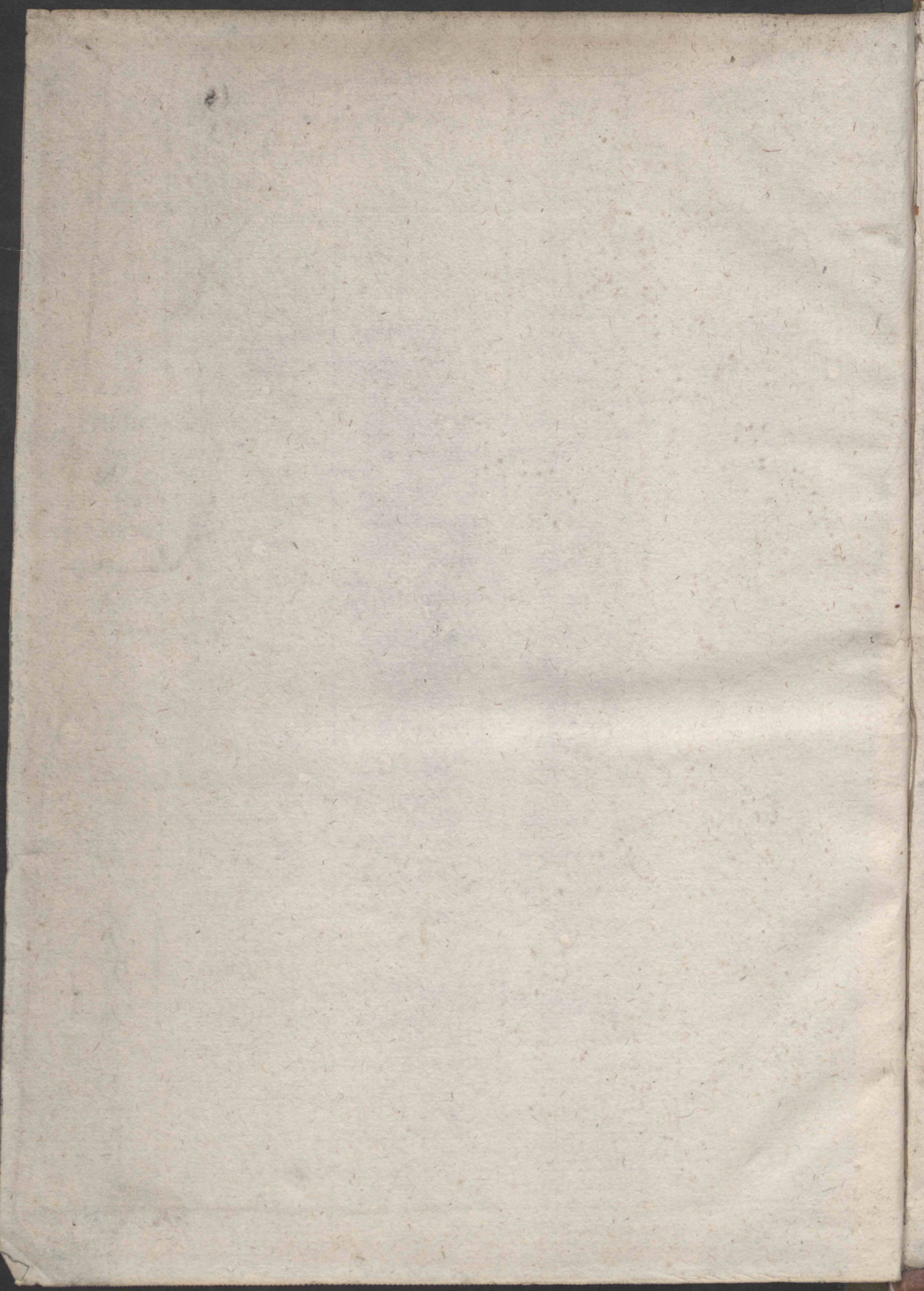
TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

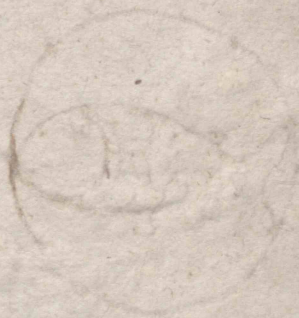
à sei voci di M. Christofano Maluezi.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>O fallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria che'l verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco ve'l Zosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lasso</i>	20
<i>ſuo piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Misero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.







2



TENORE

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DALVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO

MICHELOZZI.



Essendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V. S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concordouolmente conuenēdo insieme; ne fanno soauo concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senZa confidenZa, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conferui Felice. Di Vineggia alli. 15. di MarZo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Servitore

Cristofano MalueZZi.

TENORE



Vo piangendo i miei passati teno



pi I quai pos' in amar co.



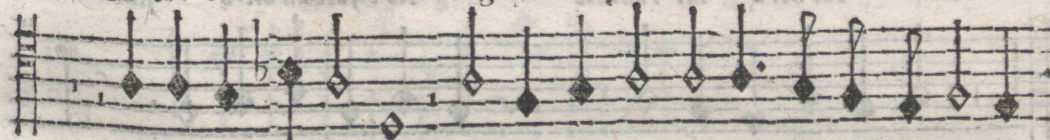
sa mortale Senza leuarmia vo l'haud'io l'a



le Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Re del ciel



Tu che ved'i miei mal'in degn'et empi Soccorr'a l'alma



desuiat'e frale E'l suo di fetto di tua



gra tia adempi E'l suo di fetto di tua & aia adempi.





Onna la bella mano che per donar porge,



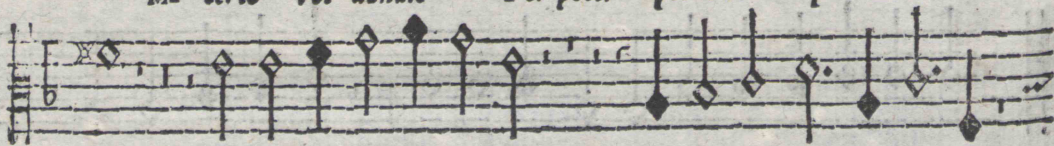
ste Rapi' Rapi' mentre voi deste Cara ladra d'amo-



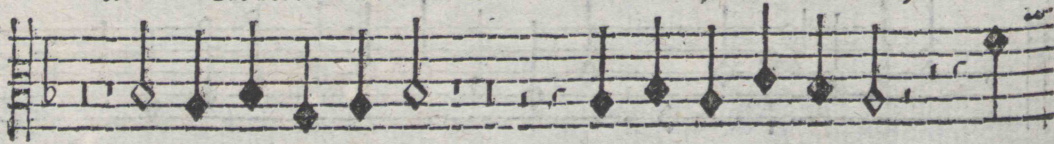
re se nel donar togliete Rubando che farete



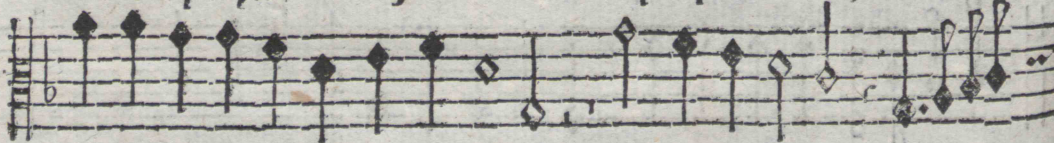
Ma certo voi donate Per poter poi rabar piu che non da



te Tal'hora mi rendete No'l fate ad'altro fine



Che per poterne far Che per poterne far



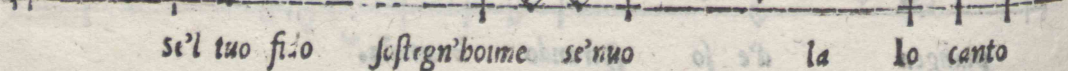
nuove rapine nuove rapine





T E N O R E

A Pastorella mia spietat'e rigida La pastor
rella mia spieta l'e ri gida si sta superba e
pu che ghiaccio frigida Ben fanno questi b'schi y
quan t'io amo la Sannolo fiumi monti fier'et
buomini Ch'ogn'hor piangen d'e so spirando bramola
Ben fanno questi b'schi y quan
t'io am la Sannolo fiumi monti fier'et buomini Ch'egn'hor
piangen d'e so spirando bramola.



Ardo e gioisco Ch'entr'al bel sen di ro se mi nodri
sco Ma del graue martir qual fia la spe me Se'ttuo lum'e'l tuo cie
bo a mancar' viene a mancar' viene Deb se fiamma d'Amore T'ace
cese Donna mai rendim'il core Deb se fiamma d'Amore T'ace
cese Donna mai rendim'il core Deb se fiamma d'Amore T'ace
cese Donna mai rendim'il co re.



Ono i voſtr'occhi belli Sono i voſtr'occhi bel-
li Lucidiſ ſime ſtelle d'oriente Sono i voſtr'occhi bel-
li y Lucidiſ ſime ſtelle Che ſolgorādo vn raggio al-
mo eſplendente Rendons'eguali al ſole y O quanto
fu poſſen te quel dolce ſguardo Che'l cor m'hebbe acce ſo
Dunque il mirarli ſ'Amor coſi vuole Deb non mi ſia conteſo
y Dunque il mirarli ſ'Amor coſi vuole Deb
non mi ſia conteſo y Deb non mi ſia conteſo



TENORE

Cchi vaghi e lucenti Luce degl'occhi miei
i siate in me prego in tenti E non mirat'altrove
Luce degl'occhi miei fiat in me prego in tenti E
non mirat'altrove per che senza voi viuer non potrei
Quando poi vi girate Così soave men te
Il cor voi mi rubate O ne vostr'occhio nella
vita mia
nella vita mi a,



Vngi dal mio bel sol y

dal mio bel sol



Languisco

a voi gioisce y

E pur Amor mi dice



Rispondo l. f

so e con singultie lai anzi col cor tremente non



ofo altro che pianti Pensand'ella ou'unque pos'o pur muouo le piante Vedo



mia chiara stella y

Lo d'Amor

Lo d'Amor dunque e con il



tuo ritorno y

e con il tuo ritor

no

Apport'a



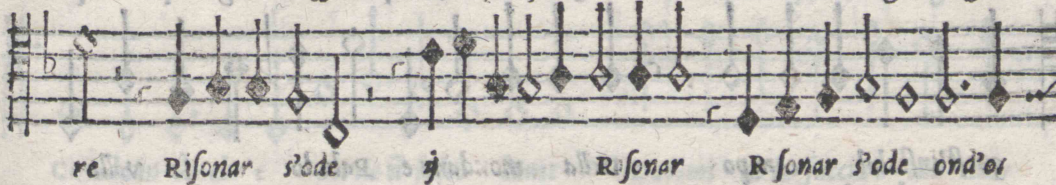
l'Aura tua il lieto giorno a L'Au

ra tua il lieto giorno il lie



to il lieto giorno Apport'a l'Aura tua y

il lieto gior



Prima parte

12



Adre del ciel hor ch'atra nabe il calle



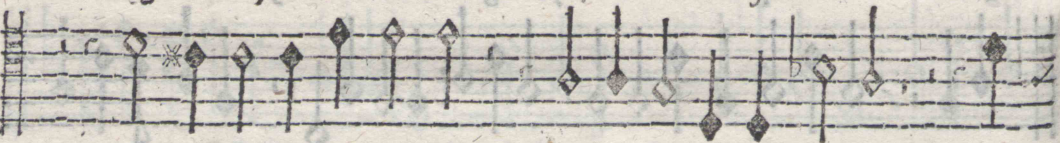
Destro m'asconde e vie fallaci stampo Con vago pie per



quest'instabil campo Della mondana e Paludo sa valle



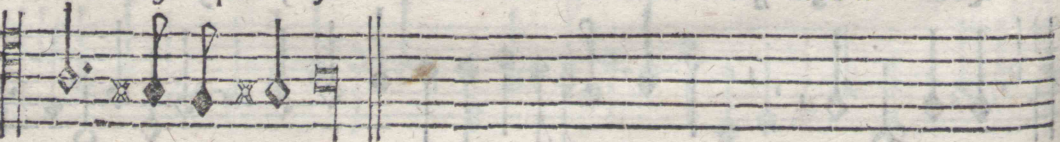
Re ga tua santa man Si ch'ei non faile Mio corso erran te



Dolce scura me splenda ij e



del mio scampo ij a cui volsio



le spalle.



Seconda parte.

13

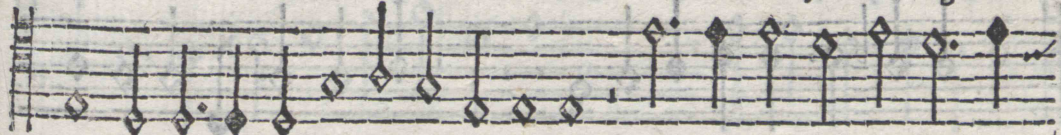
T E N O R E



Eh pria che'l verno queste chiome asperga di



bianca neve e'l mio nascente giorno



Chiuda in tenebre e zerne il fosco lume Dammi ch'io faccia a tua Ma-



gion ritorno Da vil fango palustre al ciel le piume



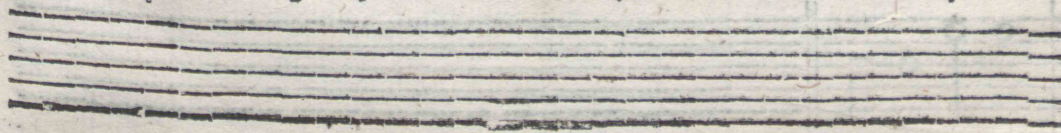
Dammi ch'io faccia a tua Magion ritor no Come sublime au-



gel che spie ghi et erga Da vil fango palustre al ciel le piume



me Da vil fango palu str'al ciel le piume.

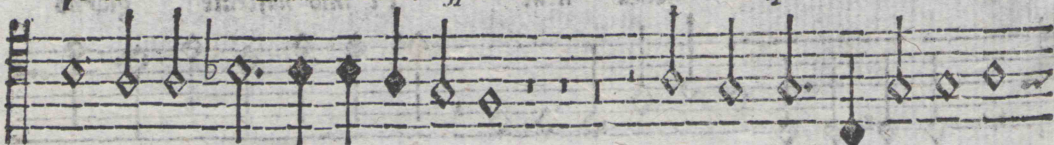




Fallaci speranze quanto lontan dal



porto Bramato andai sperando andai sperando in voi con



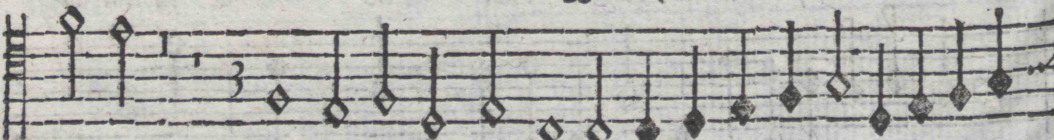
forto O passi in vano sparsi Quanti' hebbi empia mercede



mentr'al sol agghiacciai et a l'embr'arsi y



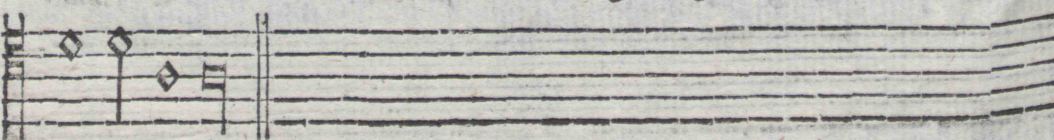
Ben men'auveggi e pento y



Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tor



men to Hor che'l ciel cangia in gio ia il

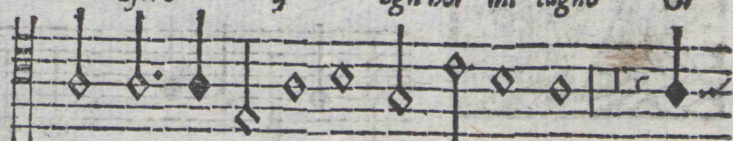


mio tormento

15 T E N O R E



I fero y ogn'hor mi lagna Or



gn'hor folle sospir' ogn'hor mi stempro E



di lagrime acerbe il petto bagno E di doglie e tormen



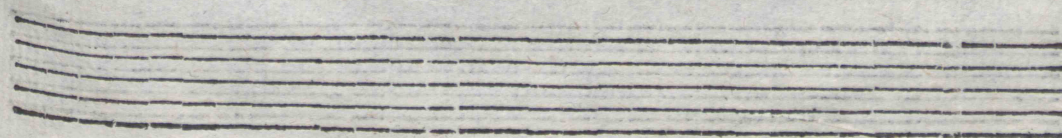
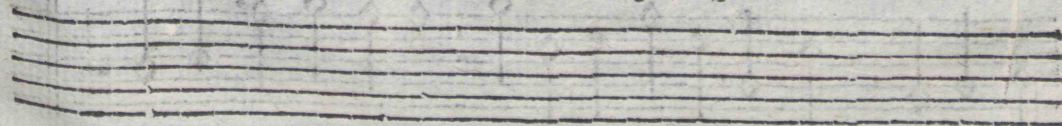
to E di doglie e tormen to il mio cor tempro il mio cor



tem pro s'el per che'l crud Amore y



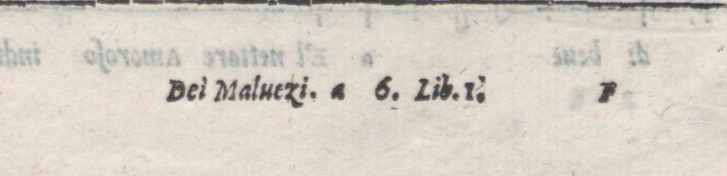
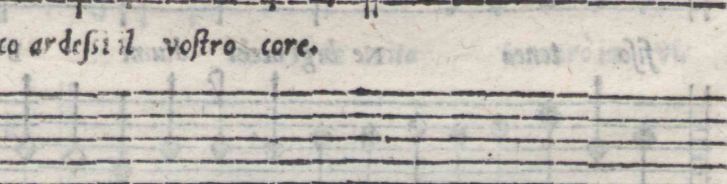
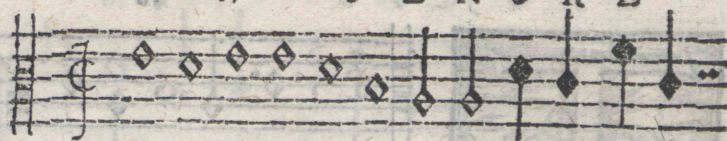
si pasca al fin di quest'aspro dolore.





TE MOR E

Anne mia canzonetta Al tuo lie
to diporto Che Madonna l'aspetta
y Forse Forse per dar'al mio martir con
farto E s'alcun pur tra via g Ti do
manda Ti domanda di me quel che ne fi a e donde nasce il
mio acerbo dolore Di che n'è caus'Amore y
Di che n'è caus'Amore Di che n'è caus'Amore.



Incendio del mio petto Che de vostr'oc.b'il

foco accese et a se Col bel gelato Po

non puo farse Amor anzi ch'ei fa cor

trario effetto Per che Per che simil di quel pic

ciola dramma Rende maggior la fiamma Scemeria

ben l'ardore Se d'vgual foco ardesi il vostro core Scemaria ben l'ar

dore Se d'vgual foco ardesi il vostro core.



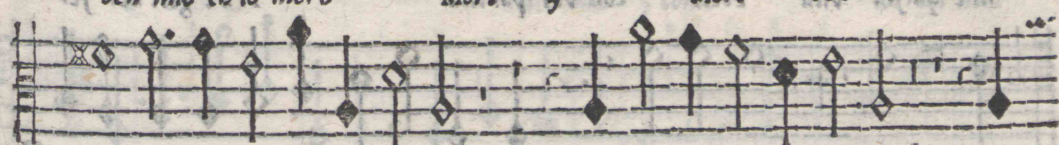
Irſi morir vole a G'occhi mirano
 do di colei ch'adora Quand'ella che di
 lut non menſar de a Gli diſſe Abime ben mio Deb non morir' an-
 cora Che teco bramo di morir anch'io Erendò Tirſi il
 deſio Ch'ebbe di pur ſua vita all'hor finire E ſentia mori-
 te e non potea e non potea morire E mentr'il guardo ſuo
 fiſo tenea Ne begl'occhi diuini E'l nettar' Amoro ſo in-
 di beue a E'l nettare Amoroſo indi beuea Diſ-



se con occhi languidi e tremanti Mori *g* Mori



ben mio ch'io moro Mori *g* Mori ben mio ch'io moro



ro Cui rispose il Pastore Et io mia vita moro *g*



Così moriroi fortunati Amanti Di moro



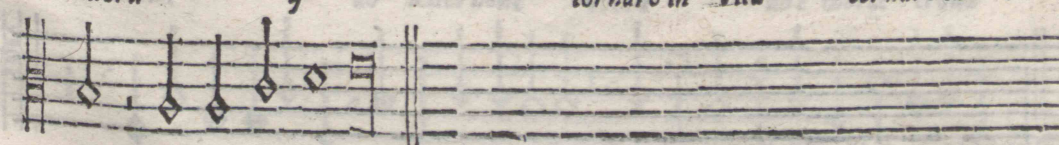
te si soave e si gradita Che per anco morir tornarò in vi



ta Che per anco morir tornarò in vita Che per anco



morir *g* tornarò in vita tornarò in vi



ta tornarò in vita.



Artisti hai lassò Amore E quest' Anima infie
 m'è questa vita Fecer con voi partita Tra'l giel'bor se
 n'è to'to vostro cor morra Voi senza core come viu
 rete Amore come viurete Amore Vostro cor moren
 d'io morra Voi senza core come viurete Amore
 come viurete Amore.

21 T E N O R E



O spir nato

Vattene a la mia donna



è dilli

come

Di lei non



m'è rima

so

altro che'l nome

E s'ella il prende a



gioco

Ritornane

velan



do Ritornane

velan

doe morte

troua



E s'ella il prende a gioco

u

Ritornane



ne volan

do Ritornane

velan

doe morte troua



Che venga j

Che venga j

Che veng'a far di me l'ultima proua.



Lba cruda Val lasso Am E'n bel carro di rose

non ista vita e di viole Obime j

che non mi toglie che non mi toglie e con quei raggi d'or Dhe

vienio sera anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta j

anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta ano

zi ch'io pera.



On è questa la mano Auuentò

nel mio cor fiammel

Pe

frali

Auuentò

nel mio cor fiammel

Pe strao

li

Ecco

che pur si troua

Trale mie man Trale mie man

ristretta

Ne forz'od'arte

per fuggir li gioua

Ne tien face o jar

etta

Che da me la difenda

Giusto è ben ch'io ne prend'a.

mor

qual che vendetta

baci

le renda e se piaghe mi die baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMOLIBRO

à sei voci di M. Christofano Malueli.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>O fallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria che'l verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco ve'l Rosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lasso</i>	20
<i>ſuo piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Mifero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.







BASSO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA.

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI

A VOCE DI VOCE L.

Nouamente posti in luce.

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M. D. LXXXIII.

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO
MICHELOZZI.



Essendo io risoluto Illustrre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustrre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concord euolmente conuenēdo insieme, ne fanno soaue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senz'a confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia alli. 15. di Marzo. 1584.

D.V.S. Illustrre.

Servitore

Cristofano Maluezzzi.



Vo piangendo i miei passati

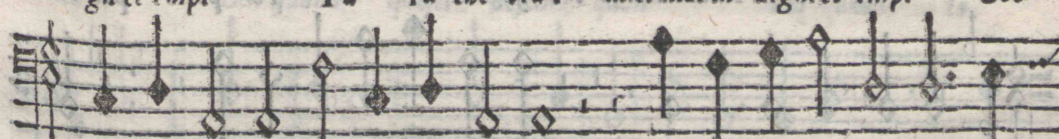
tempi Senza leuarmia volo



bauend'io l'ale Tu Tu che ved'i miei mal'in des



gn'et empi Tu Tu che ved'i miei mal'in degni et empi Soco



corr'a Palma y E'l suo di fetto di tua



gratia adempi E'l suo di fetto y E'l suo di



fetto di tua gratia adempi.



0 2 2 1 8 1 4

Carola bella mano Rapi mentre voi

oiov amironal d'xna2 deſte Rapi mentre voi deſte Cara

ab laſtra d'amore ſe nel donar togliete ſia' j' d'wuaad

oov ſongab Rubando che farete Per poter poi ru

bar piu che non date Tal'hora mi rendate No'l

fate ad'altro fine Che per poterne fan ſan ſan y

Che per poterne far ſan ſan nuoue ra

pine y



B A S S O

A Pastorella mia spietat'e rigo-

da si sta superba e piu che ghiaccio

frigida Ben fanno questi boschi y

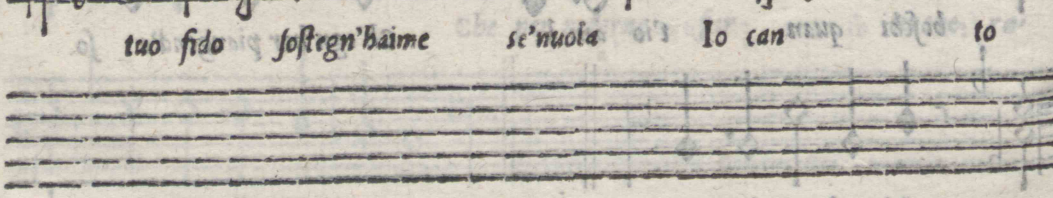
Ben fanno questi boschi quan t'io amo la

Ch'ogn'hor piangena'e so spirando bramola Ben

fanno questi boschi y Ben fanno questi

boschi quan t'io amo la Ch'ogn'hor piangend'e so

spirando bramola.



arao e gioisco Ch'entr'al bel sen di rose mi nodrisko Ma
del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'e'l tuo
cibo a mancar'viene Deb se fiamma d'Amore y
Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna
mai rendim'il core.



Onoi vestr'oc chi belli Lu
cidis fime stelle d'orien te Sono i vestr'oc chi
belli Lucidis fime stelle d'oriente Rendons'eguali al so
le Rendons'eguali al sole O quanto fu possente Quel dolce
sguardo Che'l cor m'heb be acceso Dunque il mirarli s'Amor
cosi vuole Deb non mi sia conteso ij
Dunque il mirarli s'Amor cosi vuole Deb non
mi sia conteso ij Deb non mi sia conteso.



Cchi vaghi e lucenti Luce de gl'occhi miei

Siste in me prego in tenti E

non mirat'altroue Luce Luce de gl'occhi miei Siate in

me prego in tenti E non mirat'altroue Per che Per

che senza voi viuer non potrei Così soaue

mente il cor voi mi rubate o nella vita

mia O ne vostr'occhio nella vita mia.



Vngi dal mio bel sol Langusco a

voi gioisce E pur Amor mi dice Rispondo la

so e con singulti e lai anzi col cor tremante non oso altro che pianti

Pensand'ella ou'unque poso pur miucuo le piante Vedo

mi chiara stel la mi chiara stella Lod'Amor du'que e con il

tuo ritorno Appor'ta

L'Aura tua y il lieto giorno il lieto giorno il lie

to giorno Appor'ta L'Aura tua y

II

BASSO



Prima parte

12



Adre del ciel

Con vago pie per que

st'insta

bil campo

Regga

tua santa

man si ch'ei non fal

le mio cor

so errante

Dolce

seura me splen

da

E del mio scampo ij

quel sentier mo

firi a cui volsio le spalle.

Seconda parte.

13

B A S S O



Eh pria che'l verno queste chiome asper-



ga di bianca neve e'l mio nascente



giorno Chiuda in tenebr'e terne il fosco lume Dammi ch'io



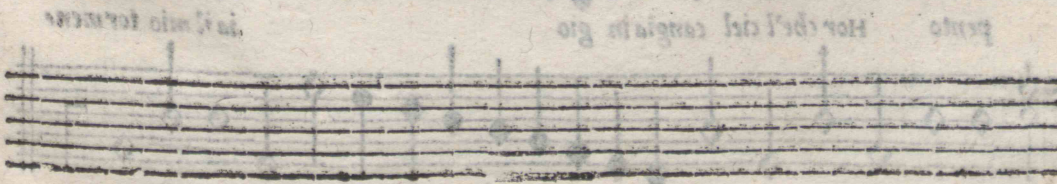
faccia a tua Magion ritorno Da vil fango palustre al



ciel le piume Dammi ch'io faccia a tua Magion ritor-



no Da vil fango palustreal ciel le piume.





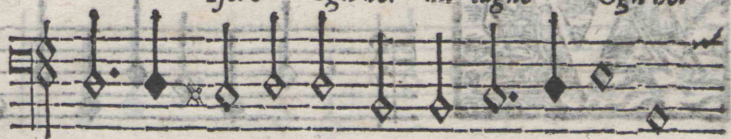
to Hor che'l ciel cangia in gio ia il mio tormento.



B A S S O



Isero ogn'hor mi lagna Ogn'hor



folle Jospir ogn'hor mi stem pro



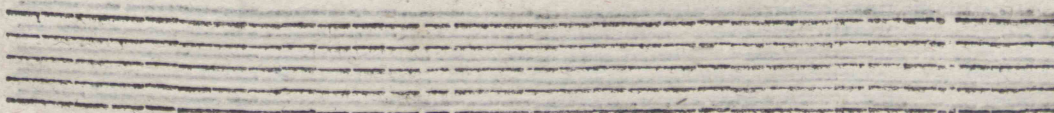
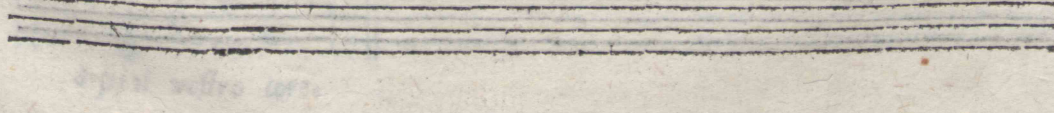
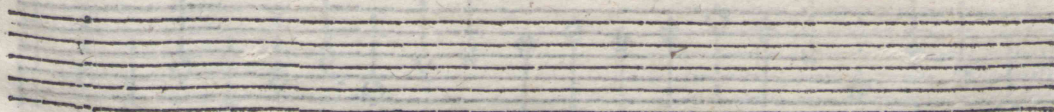
E di dogliae tormento il mio cor tempro E di dogliae



tormento il mio cor tempro sol per che'l crud'Amore y



si pasca al fin di quest'atro dolore.





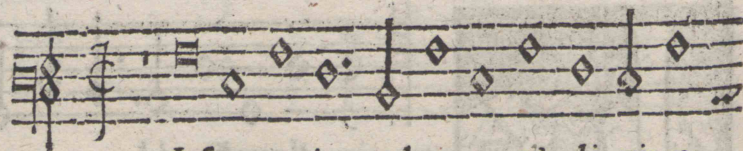
caus'Amore Di che n'è caus'Amore.





BASSO

Incendio del mio petto Col
bel gelato Pomo Col bel gelato Pomo
non può far s' Amor Per che simil di quel picciola dramma
Rende maggior la fiamma Per che simil di quel picciola dramma
rende maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'v'gual
foco ardes' il vostro core Scemeria ben l'ardore Se a'v'gual fuoco ar-
des' il vostro core.



Irſi morir volea G'occhi mirano



do di colei ch'adora Quand'ella che di



lui non menſ arde a Deb non morir'an cora Che teco



bramo di morir anch'io E ſentia morte e



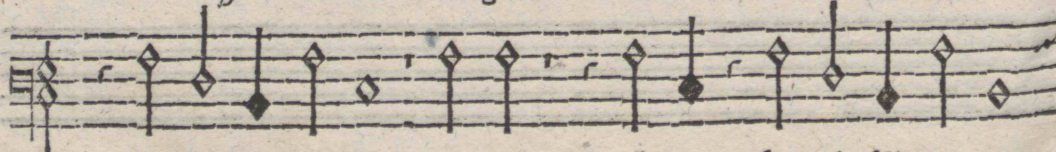
ron potea morire Ne begliocchi diuini E'l nettare



r'Amoroſo indi beue a E'l nettare Amoroſo indi beuea



Diſſe con occhi languidie tremanti Mori j



ben mio ch'io moro Mori j ben mio ch'io moro

Et io mia vita moro *g* Cor

si moriroi fortunati Amanti Di morte si saue e si

gradita che per anco morir tornaro in vita che

per anco morir *g* tornaro in vita *g*

torna ro in vita. *g*



Artisti bai lasso

E quest'Anima insiem'e quista



vita

Tra'l giel'bor se n'è tolto

vostro cor



morend'io

morra

Voi senza core

come

viurete A



more

Vostro cor morend'io

morra

Voi senza co



re come viurete Amore.



Opir nato di foco

Vattene a



la mia donna

y

e dilli

come

Di



lei non m'è

rimaso

Di lei non m'è rimasto altro



che'l nome

E s'ella il prende a gioco

Ritornane

velando



do y

y

e morte troua



E s'ella il prende a gioco

Ritornane

velando



y

y

e morte troua

Che ven



ga y

Che venga y a far di me che veng' a far di me l'ultima proua.



Lba cruda

E'n bel carro di

ro

se e di vio'e

Ohi

me

i

i

che non mi suelli quest'A'lma insieme

con quei cari velli

Dhe vieni vn'altra volta

Dhe

vieni vn'altra volta

Dhe vieni vn'altra volta anzi 'ch'io pe-

ra anzi ch'io pera.



On è questa la mano Auuentò
 nel mio cor fiammel Pe strali
 Auuentò nel mio cor fiammel le fiammel Pe
 strali Ne forZod'arte y per fuggir li gio-
 ua Ne tien face o Jaetta Gusto è ben ij
 ch'io ne prend'Amor ij qual che ven-
 detta e se pioghe mi die baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRICALI DEL PRIMO LIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezi.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>O fallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria ch'è l'verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco vezzosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lassò</i>	20
<i>Jo piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Misero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.





2



7



DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nouamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

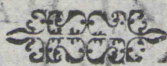
M. D. LXXXIII.

N.

6A

ALL'ILLVSTRE SIGNOR MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO
MICHELOZZI.



Esfendo io risoluto Illustre Signor mio mandare in luce alcuni miei Madrigali, & sapendo certo quanto V.S. Illustre gradisca simili fatiche, & quanta recreazione, & conforto ella prenda della Musica, tenendola in quella stima, & veneratione, nella quale si dee tenere, all'hora che più, et diuerse voci concord euolmente conuenendo insieme, ne fanno soaue concerto, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donarle, & dedicarle queste mie compositioni, non senza confidenza, ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offerisco, nostro Sig. Dio la conserui Felice. Di Vineggia all. 15. di MarZo. 1584.

D.V.S. Illustre.

Servitore

Cristofano MalueZZi.



Q U J N T O

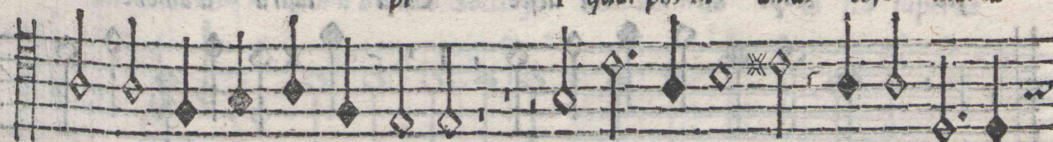
3



Vo piangendo i miei passati tem



pi qua pos'in amar cosa mortar



le Senza leuarmi a velo hauena'io Pale per dar forse



di me non bastie femp Tu che ved'i miei ma l'in dign'et



em pi Tu che ved'i miei ma l'in dign'et em



pi Re del ciel inuifibil immortale Soccorr'a l'Alma y



desuare frale inno El suo di fetto di tua gratia ai



dem pi y y

N 2



Onna la bella mano che per donar perge.



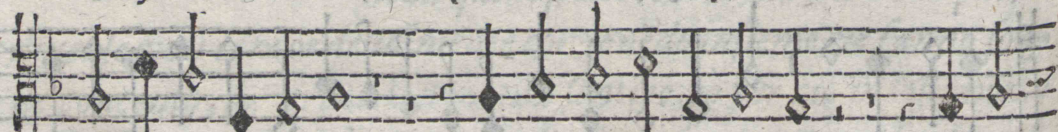
ste Rapi' mentre voi deste Cara ladra d'amore



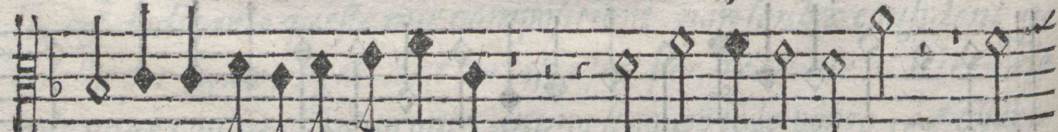
se nel donar togliete Rubando y



che farete Per poter poi rubar piu che non da'e E



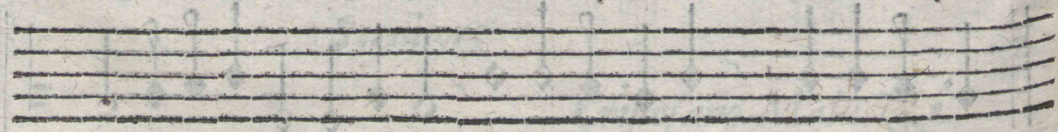
se'l rubato core No'l fate ad'altro fine y



Che per poterne far y



nuove rapine nuove rapine.





Q V I N T O

A pastorella mia spietat'e rigo-

da Che no l'e giorn'al mio Soccorso chiamo la si sta superba

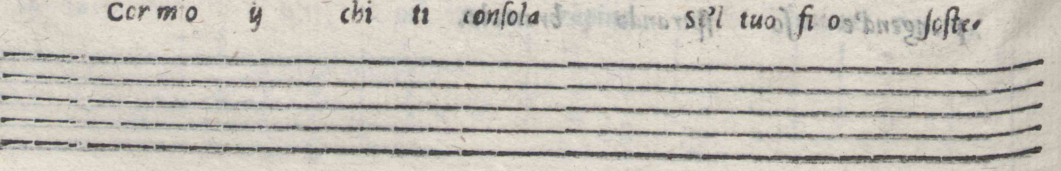
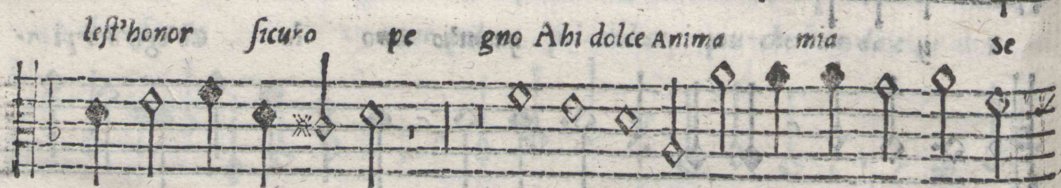
e piu che ghiaccio frigida Ben fanno questi b'schi

y quant'io amo la Ch'ogn'hor pian-

gend'e so spirando bramola B'n fanno questi b'schi

y quant'io amo la Ch'ogn'hor

piangend'e so spirando bramola.





gn'hoime se'nuola Ch'entr'al bel fen di rose mi nodrisko



Ma del graue martir qual fia la speme Se'l tuo lum'e'l tuo ci'



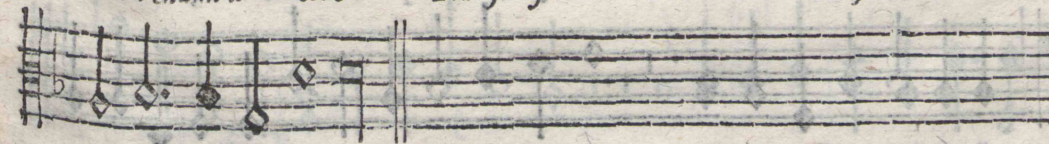
bo a mancar'v ene Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna



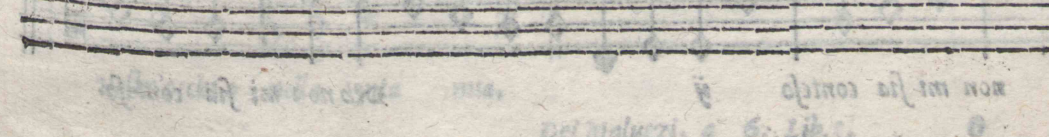
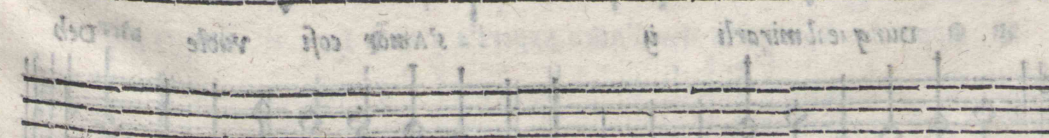
mai rendimi il core Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna



mai rendim'il core Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna



mai rendimi il core





Onoi vostr'occhi belli y



Lucidif sime stelle d'oriente Sono i vostr'occhi belli y



Lucidif sime stelle d'oriente Rendons'eguali al sole



y O quanto fu possente y quel



dolce sguardo Che'l cor m'hebb'acceso Dunque il mirarli y



s'Amor cosi vuole Deb non mi sia conteso y



Dunque il mirarli y s'Amor cosi vuole Deb



non mi sia conteso y Deb non mi sia conteso.

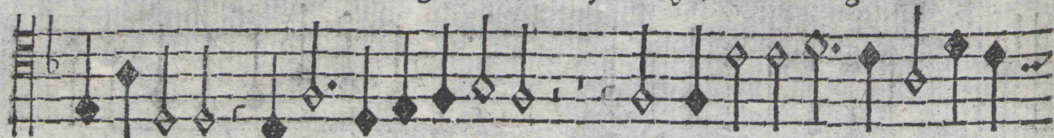


Q V I N T O

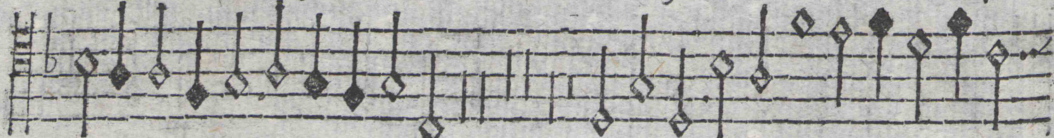
Ghi voghi e lucenti Luce de gl'occhi miei
ue gira te doue E non mirat'altroue Luce
de gl'occhi miei Doue girate doue E non mi-
rat'altroue per che y senza voi viuer non potre-
i Così soauemente il cor voi mi rubate ch'ac-
corger non mi sò doue fi sia O ne vostr'occhi o nella
vita mia
vostr'occhio o nella vita mia.



Vngi dal mi bel sol Langusco e greue a



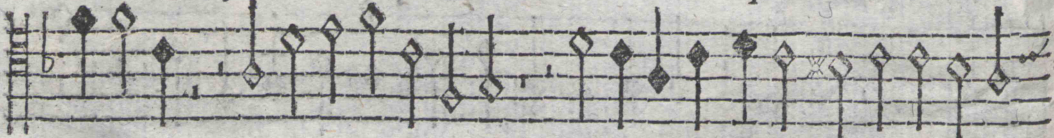
voi gioisce E pur Amor mi dice Vago riedi alla dolce Aura fer



le Rispondo la so E dice meco a che piangendo va



i l'Aura pur tecobai Lod'Amor Lod'Amor dunque e con il tuo



ritorno y Appor'ta l'Aura tua il lieto giorno



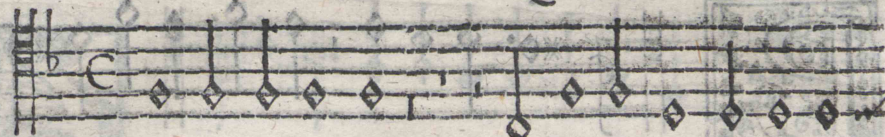
il lieto gior no y



Appor'ta L'Aura tua a L'Aura Appor'ta l'Aura tua il lieto giorno



il lieto gior no il lie to giorno.



Al basso centro Di te mio gran signore



Risonar s'ode Risonar s'ode Risonar s'ode y



ond'ogn'acer bo velo squarciato s'è a si degno vai



lore y y a si der



gno valore Tal che la terra e'l Mare In ci tan'a schero



za re Per far li serui a l'ombra del tuo manto



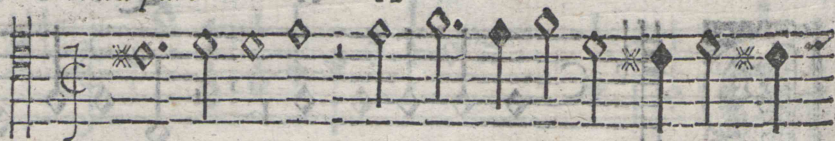
Per far li serui y a l'ombra del tuo manto a



Pombra del tuo manto Per far li serui a l'ombra del tuo manto.

Prima parte

12



Adre del ciel bor ch'atra nabe il cal



le Destro m'ascon de e vie fallaci stampo Con va



go pie y per quest'instabil campo Della mon



dana e Paludo sa valle E di tua gratia il lampo Dolce



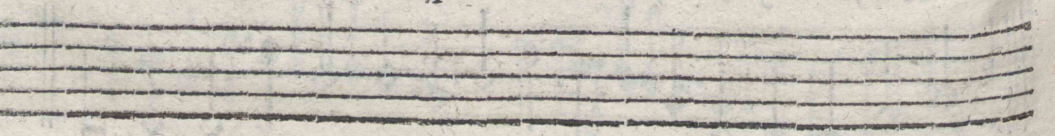
scura me splenda y E del mio scampo



quel sentier mo stri a cui vols'io le spalle a cui



vo s'io le spal le,

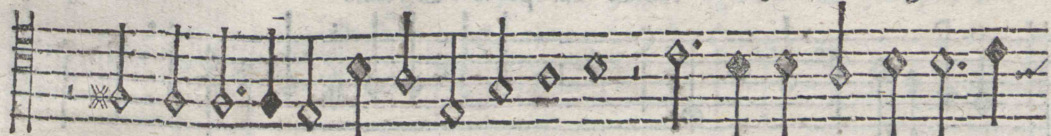




Eh pria che'l verno queste chiome asperga Di



bianca neve e'l mio nascente giorno



Chiuda in tenebre e terne il fosco lume Dammi ch'io faccia a tua Ma



gion ritorno Come sublime augel che spieghi et



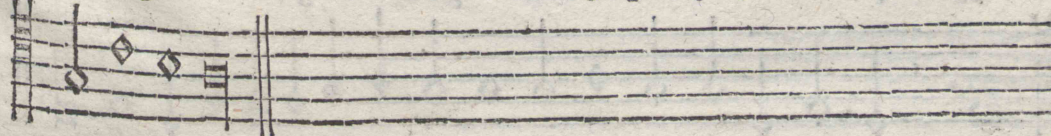
erga Da vil fango palustre al ciel le piume Da vil fango pa



lu str'al ciel le piume Dammi ch'io faccia a



tua Magion ritorno Da vil fango palustre al ciel



le piume.



Fallaci speranze quanto



lontan dal porto Bramato andai spe-



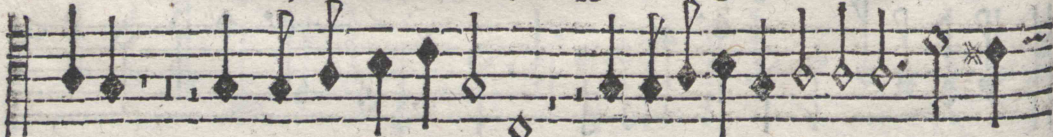
ran d'in voi conforto O mal locat'inchio stri o pe sa fe



de Quanti'bebbi empia mercede mentr'al sol agghiacciai et a l'omo



br'ar si mentr'al sol agghiacciai et a l'ombr'ar.



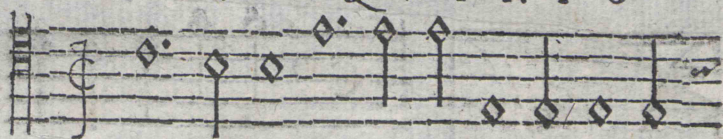
si Ben men'auueggio e pento g Ben men'au



ueggio e pento Hor che'l ciel cangia in gioia in gioia il mio tormen-



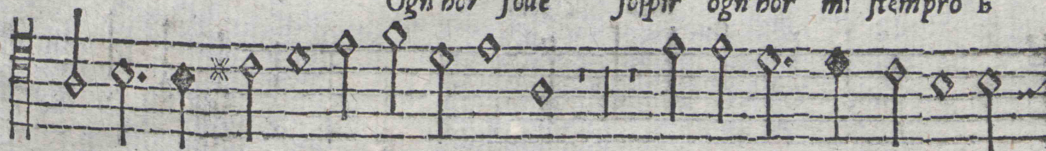
to Hor che'l ciel cangia in gioia il mio tor mento.



Isero miser' ogn'hor mi lagno



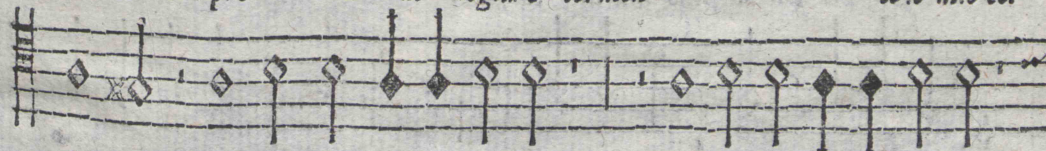
Ogn'hor folle sospir' ogn'hor mi stembro E



di lagrime acerbe il petto bagno E di dogliae tormento il



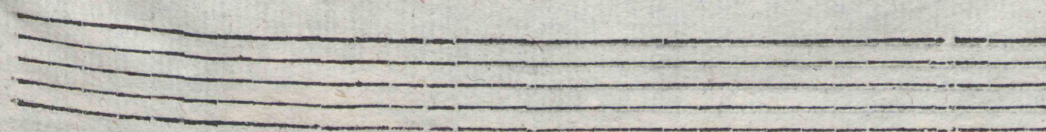
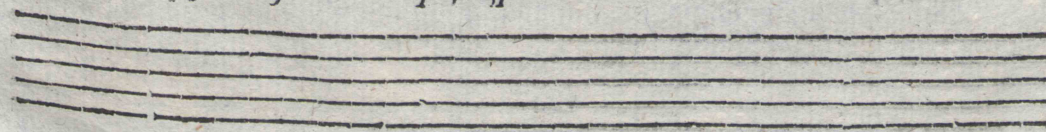
mio cor tempro E di dogliae tormen to il mio cor



tempro sol per che'l crud'Amore



si pascia al fin di quest'aspro dolore.





16



A me mia canzo

netta Al tuo

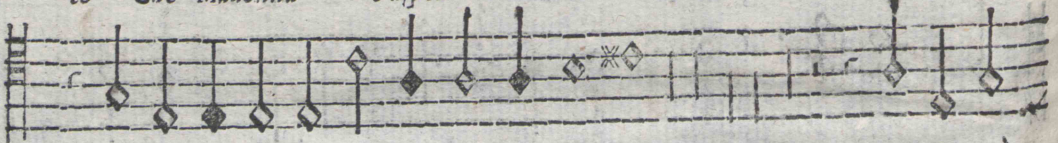


lieto dipor



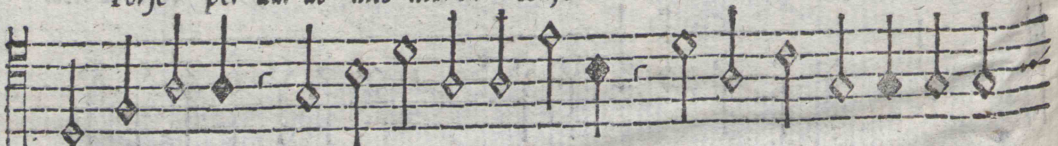
to Che Madonna l'aspet

ta



Forse per dar'al mio martir conforto

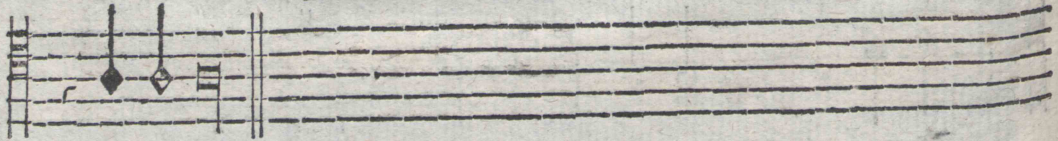
Di che n'è



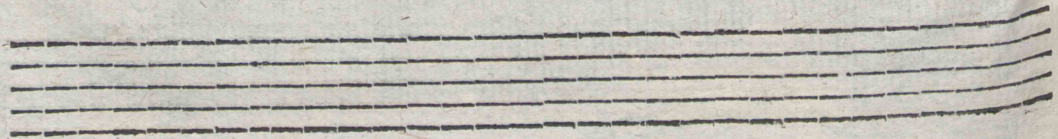
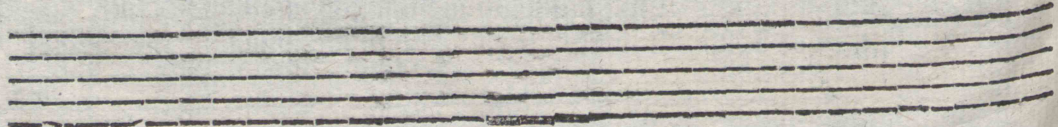
caus'Amore.

y

Di che n'è caus'Amore



Amore.



Q V I N T O



Incendio del mio petto Col bel



gelato Pomo Col bel gelato Pomo non puo



farse Amor Per che simil di quel picciola dramma Reno



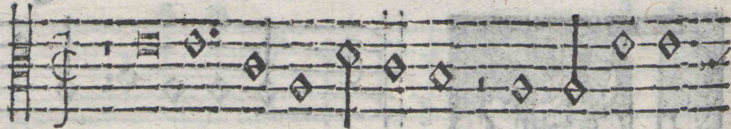
de maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'ugual fo



co ardesi il vostro core Se d'ugual foco ardesi il vostro core



Se d'ugual foco ardesi il vostro core.



Irſi morir volea G'occhi miran



do di colei ch'alora Quand'ella che di lui
non menar le a Deh non morir'anco ra Che teco bramo



di morir anch'io E ſentia morte y



e non potea e non potea morire E mentr'il guardo



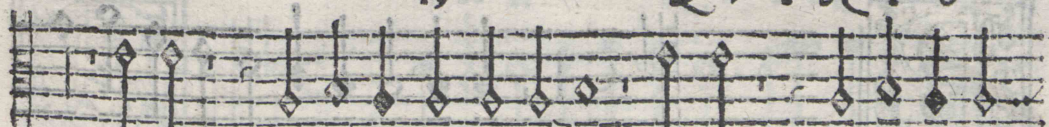
ſuo fiſo tenea Ne begliocchi diurni 'E'l nettar'Amoroſo m.



di beue a E'l nettare Amoroſo indi beuea



La bella Ninfa ſua che gia vicini Sentia i meſſi d'amore



Mori *g* ben mio ch'io moro Mori *g* ben mio



ch'io moro Et io mia vita moro *g*



Così moriroi fortunati Amanti Di morte si scos



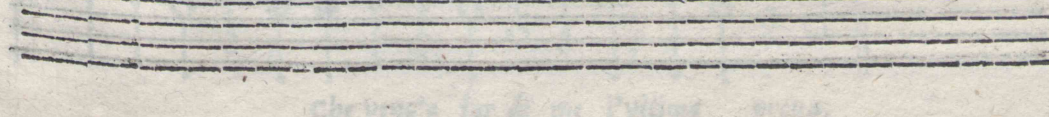
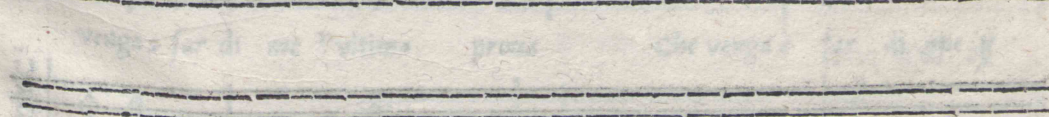
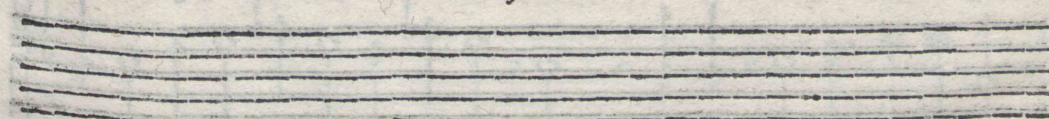
uee si gradita Che per anco morir tornaro in vita Che



per anco morir *g* tornaro in vita *g*



tornaro in vita. *g*



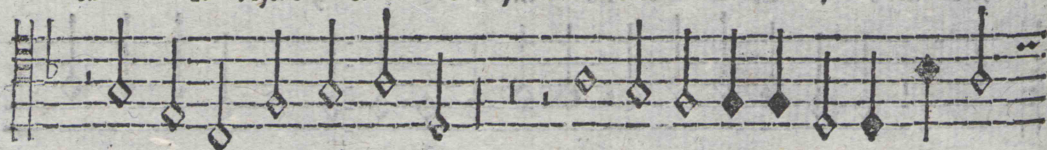


Artisti hai lasso

E quest'Anima insiem'e questa vi-



ta il vostro core ben si rimas'entro al mio seno accolto



Tra'l giel bor se n'è to'to

vostro cor morend'io

morra



Voi senza core

come

viurete Amore

y



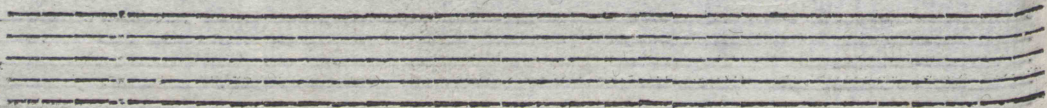
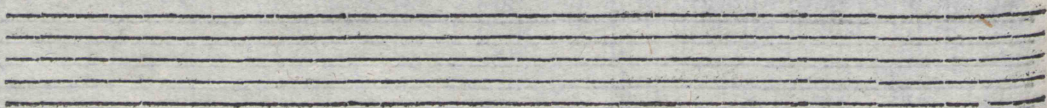
Vostro cor morend'i

o morra Voi senza core



come viurete Amore

come viurete Amore.





21 22

QUINTO

Opir nato di foco Vattene a la mia
donna Vattene a la mia donnae dilli come Di lei non
m'è rimaso altro che'l nome Di lei non m'è rima so altro che'l
nome E s'ella il prende a gioco Ritornane volando e morr
te troua Che venga a far di me l'ultima proua E s'ella il
prende a gioco Ritornane volando e morte troua Che
venga a far di me l'ultima proua Che venga a far di me y
Che veng'a far di me l'ultima proua.



Lba cruda

E'n bel carro di rose

e di vio

le Al ciel ne porti e'n

grembo gli raccogli

Ohime

y

Ohime che non mi suol

li quist'Alma insieme con quei ca

ri velli

e con quei raggi

d'or Dhe vienio sera

Dhe vien vn'altra

volta

anzi

ch'io pe

ra Dhe veni vn'al

tra volta

Dhe vien vn'altra

volta ani

zi ch'io pera



On è questa la mano j

Che tantie si mortali aur

uentò nel mio cor fiammel

Pe strali j

Ne forz'od'arte per fuggir li gioa

us Ne tien face o saetta

Giusto è ben j

cb'io ne prend'amor Amor qual che vendetta e se piaghe mi die

j

baci le renda.

TAVOLA DELLI MADRICALI DEL PRIMOLIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezi.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>O fallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria che'l verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco ve'l Rosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lasso</i>	20
<i>Io piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Misero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.







SESTO

DI M. CHRISTOFANO

MALVEZZI DA LVCCA

MAESTRO DI CAPELLA.

DEL SERENISSIMO GRAN DVCA

DI TOSCANA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

A SEI VOCI.

Nonamente posti in luce.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D. LXXXIII.

2

ALL'ILLVSTRE SIGNOR
MIO SEMPRE OSSERVANDISS.

IL SIG. CAVALIER HIERONIMO
MICHELOZZI.



Essendo io risoluto Illustrre Signor mio man-
dare in luce alcuni miei Madrigali, &
sapendo certo quanto V. S. Illustrre gradi-
sca simili fatiche, & quanta recreazione,
& conforto ella prenda della Musica, te-
nendola in quella stima, & veneratione,
nella quale si dee tenere, all'hora che più, et
diuerse voci concorduolmente conuenēdo insieme, ne fanno soa-
ue concento, & grata harmonia sentire, hò per ciò in testimonio
dell'affettione che io le porto, giudicato cosa conueneuole, donar-
le, & dedicarle queste mie compositioni, non senz'a confidenza,
ch'ella per sua benignità, et cortesia sia per gradirle. Riceuale
adunque con lieto, & pronto animo si come io le porgo, & offeri-
sco, nostro Sig. Dio la conferui Felice. Di Vineggia alli. 15. di
Marzo. 1584.

D. V. S. Illustrre.

Servitore

Cristofano Malucelli.



Vo piangendo i miei passati

tempi I quai pos' in amar cosa morr

tale Senza leuarmia vo Phauend'io Pale Per dar forse

di me non bassie sempi Tu che ved'i miei mal'in degnet empi

Re del ciel Tu che ved'i miei mal'in degnet empi Re del ciel inui

sibil immortale Soccorr'a l'alma disuatae fra-

le E'l suo di fetto E'l suo di fetto

di tua gratia adempi.



Onna la bella mano

Rapì mentre voi de

ste Rapì mentre voi deste Cara ladra d'a

more Se nel donar togliete

Rubando che farete

Ma certo voi donate

Per poter poi rubar

piu che non date

E se'l rubato core

Tal'hona mi render

te

No'l fate ad'altro fine

Che per vo

terne far

nuove ra

pine

nuove rapine.



S E S T O

A Pastorella mia spietat'e rigi-
da si sta superba si sta superba e piu che ghiaccio
frigida Ben fanno questi boschi y y
quant'io amo la sanno lo fin mi monti fier
e't huomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola Ben
fanno questi boschi y y
quant'io amo la sanno lo fin mi monti fier et
huomini Ch'ogn'hor piangend'e so spirando bramola.



Cco vizzo s'Armilla Ecco veze



Zos'Armilla Che'l sol per gl'occhi tuoi



i chiaro sfaul la Tu'l mio portoe'l mio



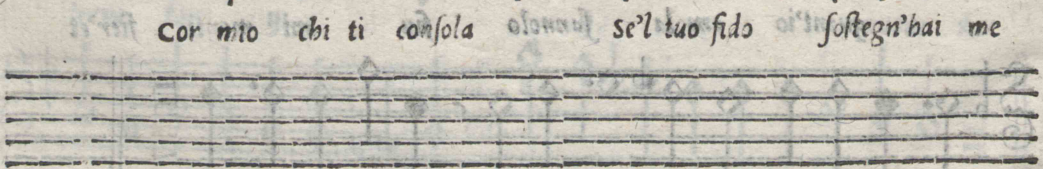
segno E del Celest'honor sicuro pegno Abi dolce Anir



ma mia se fai dunque partita y



Che'l pregio al mondo porge ai fior la vi



Cor mio chi ti consola se'l tuo fido sostegn'hai me



se'nuola' 2 Cor mio chi ti consola se'l tuo fi o so'



stigh'home' 2 se'nuola' 2 Ch'entr'al bel sen di rose mi nodris



fo Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna mai rendim'il



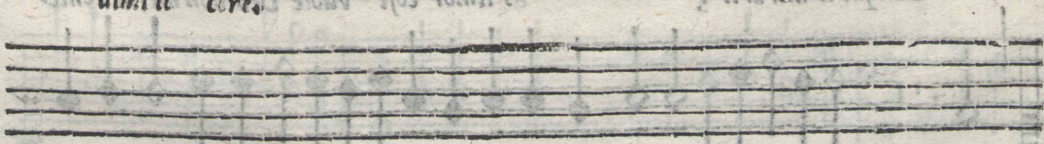
In core Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna mai rendim'il



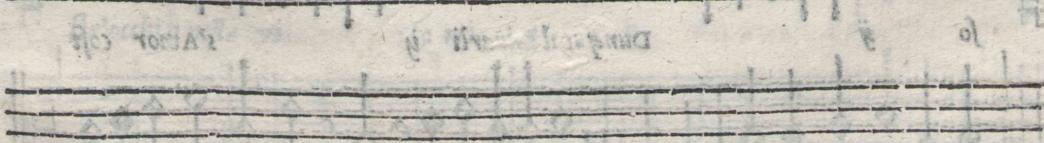
In core Deb se fiamma d'Amore T'accese Donna mai ren'



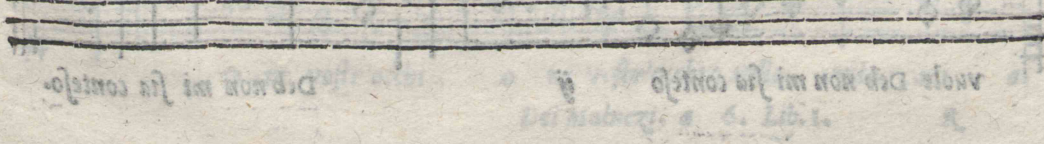
dimin il core



In core



In core



In core



Onoi voſtr'occhi bel li Lucidiſ ſime



ſtelle y d'oriente Sono i voſtr'occhi belli y



Lucidiſ ſime ſtelle y



d'oriente Che folgorando vn raggio alm'e ſplendente Rendons'eguali al



ſole y O quanto fu poſſente Quel dolce ſguardo



Dunque il mirarli y ſ'Amor coſi vuole Deb non mi ſia conter



ſo y Dunque il mirarli y ſ'Amor coſi



vole Deb non mi ſia conteſo y Deb non mi ſia conteſo.



S E S T O

Cchi vaghi e lucenti Luce de gl'oc hi miei
Doue gira te do ue State in me prego in tenti
E non mirat'alt'oue Luce de gl'occhi miei Doue girar
te do ue State in me prego in tenti E non mirat'al
troue Quando poi vi girate Così soaue mente
il cor voi mi rubate ch'accorger non mi sò doue si si a O ne voi
str'occhi o nella vi ta mi a y
O ne vostr'occhi o ne vistr'occhio nella vita mi a.



Vngi dal mi bel sol y

Lanzui sco e preue a voi gioisce E pur Amor mi

di ce Rispondo l'isso e con singultue lai anzi col

co t'eman te non o' altro che pianti Pensand ella ou'unque

pos'o pur muoue le pian te Vedo miachiarà stella miachiarà stella

Lod'Amor dunque e con il tuo ritorno y

Apport'a l'Aura tua y il lieto gior no y

Apport'a l'Aura tua y il lieto gior no il lieto gior no.



Al basso centro

Al piu sublime cie lo ri te

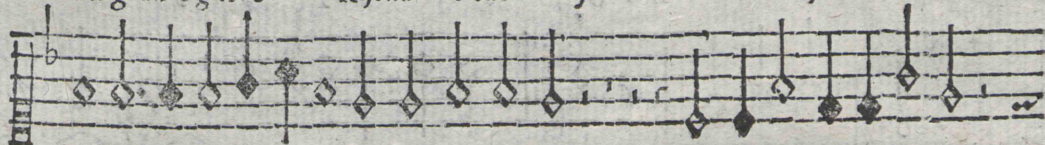


miogran signore

Risonar s'ode

y

Risonar s'or



de ond'ogn'acerbo velo squarciato s'è

a si degno valore

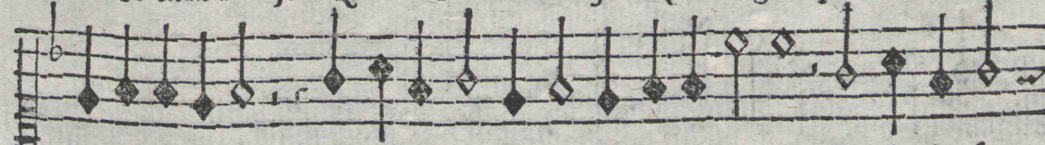


y

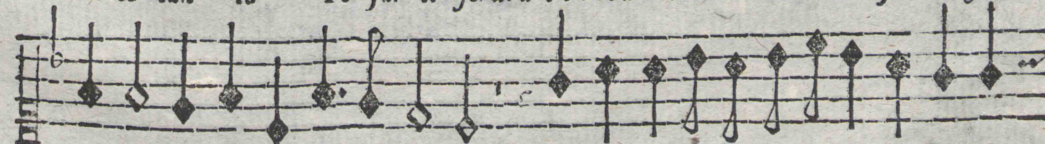
a si degno valore Tal che la terra e'l Mare



In citan'a scherzare In citan'a scherzare Ogni spirito celestein



dolce can to Per far li serui a l'ombra del tuo manto Per far li ser



ui a l'ombra del tuo man to Per far li ser ui a l'ombra

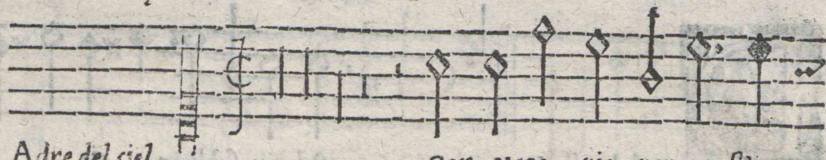


del tuo manto Per far li serui a l'ombra del tuo man

to.

Prima parte

11



Adre del ciel

Con vago pie per quest'in



stabil campo

Regga tua santa man si ch'ei non fal le mio



cor

so errante

E di tua gratia il lampo

Dolce



scura me splenda

E del mio scampo ij

ij

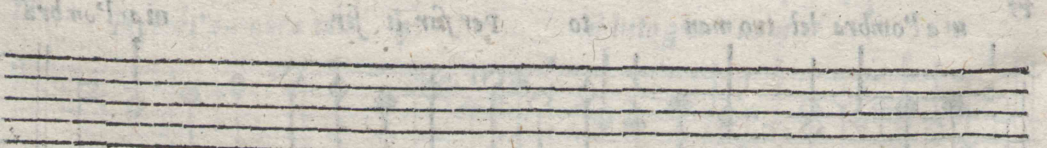
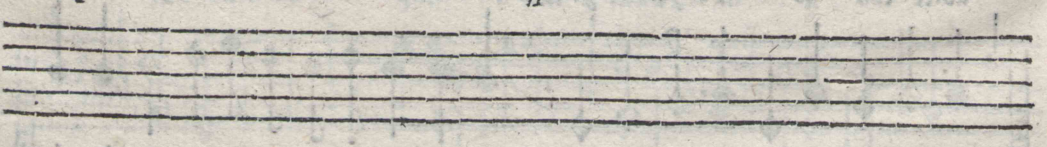


E del mio scampo quel sentier mostri a cui vols'io le



spal

le a cui vos'io le spalle.



Seconda parte.

13

S E S T O



Eh pria che'l verno queste chiome asper-

ga di bianca neve Chiuda in tenebr' e

terne il fosco lume Come sublime augel che spie-

ghiet er ga da vil fango palustre al ciel le piu-

me ij Dammi

ch'io faccia a tua Magion ritorno da vil fango palustre al

ciel le piume.



cangia in gioia il mio tormento.



I fero ogn'hor mi lagno Ogn'hor
 folle fo spir'ogn'hor mi ftempro E
 di lagrime acerbe il petto bagno E di dogliae tormento il
 mio cor t'mpro il mio cor tem pro sol per che'l
 crud'Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo re Sol
 per che'l crud'Amore si pasca al fin di quest'aspro dolo
 re Si pasca al fin di quest'aspro dolo re.



16

Anne mia canzo netta Al tuo
lieto diporto Al tuo lieto diporto
Che Madonna l'aspetta Forse per dar'al mio martir confor-
to E s'alcun pur tra via y Ti domanda
y Di me quel che ne sia E donde nasce il
mio acerbo dolore Di che n'è caus'Amore y
Di che n'è caus'Amo re Di che n'è causa A/ 2
am re.



S E S T O



Incendio del mio petto



Che de vostr'occh'il foco acce

set



arfe Col bel gelato Pamo Amor anzi ch'ei fa con-



trario effetto per che simil di quel picciola dramma Rende



maggior la fiamma Scemeria ben l'ardore Se d'v'gual foco ardesi il



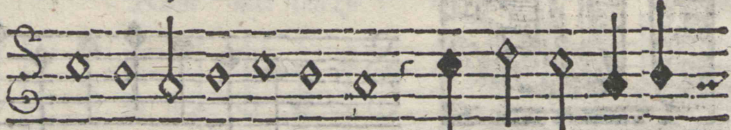
vostro core scemeria ben l'ardore Se d'v'gual foco ardesi il vostro



core Scemeria ben l'ardore se d'v'gual foco ardesi il vostro core.



Irſi morir volea Gl'occhi mirano



do di colei ch'adora Quand'ella che di



lui non meno arde a Gli diſſe Abime ben mio Deb non morir'an



cora Che teco bramo di morir anch'io Erendò T'irſi il der



fio Ch'ebbe di pur ſua vita all'hor finire E ſentia morte



e non potea mori re Ne begliocchi di



mini E'l nettar'Amoro ſo indi beue a



La bella Ninfa ſua che gia vici ni

Sentiai mesi d'Amore Mori y Mori ben mio ch'io moro Mori y Mori ben mio ch'io moro Cui rispor se il Pastore Et io mia vita moro y Cofì moriroi fortunati Amanti Di morte si for auee si gradita Che per anco morir tornaro in vita ta y Che per anco morir tornaro in vita tornaro in vita. y'



Aristi hai lass Amore E quest'Anima in-



fiem'e que sta vita Fecer con voi parti ta



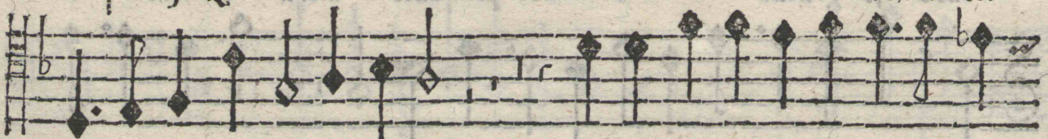
Tra'l giel'bor se n'è tol to per sua dura paro



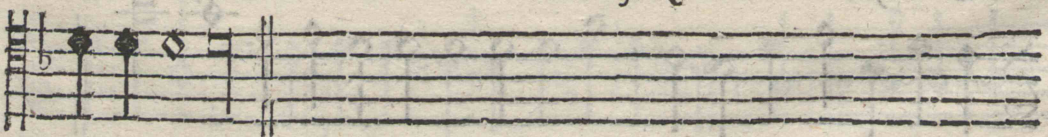
tenza il viuer mio vostro cor mo rend'io morra



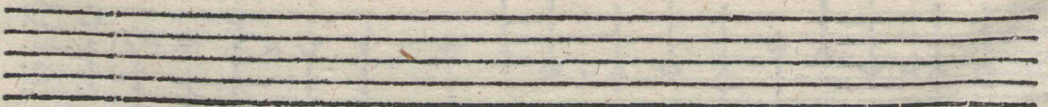
Voi senza co re come viurite Amore Vostro cor



mo rend'io morra Voi senza co re come viu-



rete Amore.





Osir nato di fcco.

Vattene a la mia donna

Vattene a

la mia donna e dilli

co me e dilli

come

Di lei non m'è ri

ma so altro che'l no

me so altro che'l nome

E s'ella il prend'a

gio

co

Ritornane

volando e

morte troua

y

E s'ella il prende a gioco

Ritornane

volando y

Ri

turnane

volando e

morte troua

Che venga a far di me l'ultima proua

Che venga a far di me l'ultima proua Che veng'a far di me l'ultima proua.



Lba crud'Alba ria Alba ria Che'l mio bel



le di braccio mi disciogli

Alba crud'Alba ria Che'l mio bel for



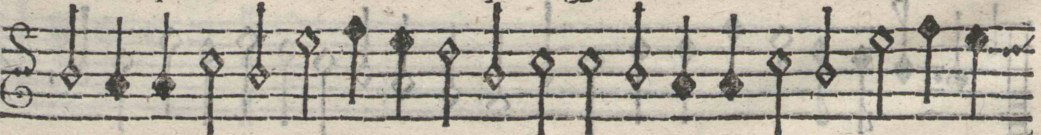
Al ciel ne portre'n grembo gli ti accogli Ohime che non mi sto,



gli y Ohime che non mi suelli quest'alma insie



me con quei cari velli e con quei raggi d'or Dhe vieni o sera Dhe vie



ni vn'altra volta anzi ch'io pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io



pera Dhe vieni vn'altra volta anzi ch'io pe ra



On è questa la mano Che tant'e



fi mortali Auuenìò nel mio cor fiammele



le Auuenìò nel mio cor fiammel

l'e strali



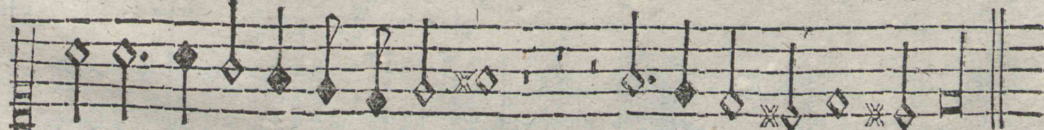
Ne forz'od'arte per fuggir li gioua Ne tien face o



Jaet ta che da me la difenda Giusto è ben y



ch'o ne prend'amor qual che vendet ta e se piaghe mi



die baci le ren da y

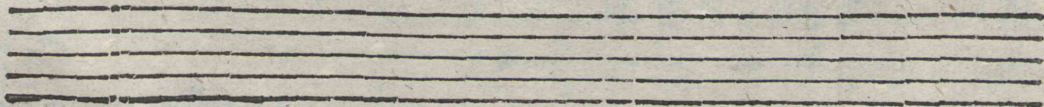
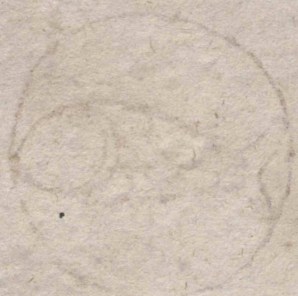


TAVOLA DELLI MADRICALI DEL PRIMOLIBRO

à sei voci di M. Christofano Maluezi.

<i>Alba cruda</i>	22	<i>Non è questa la mano</i>	23
<i>Donna la bella mano</i>	4	<i>Ofallaci speranze</i>	14
<i>Dal basso centro</i>	11	<i>Occhi vaghi e lucenti</i>	9
<i>Dhe pria che'l verno</i>	13	<i>Padre del ciel</i>	12
<i>Ecco ve'l Rosa armilla</i>	6	<i>Partisti hai lasso</i>	20
<i>Io piangendo</i>	3	<i>Son i vostri occhi</i>	8
<i>La pastorella mia</i>	5	<i>Sospir nato di foco</i>	21
<i>Lungi dal mio bel sol</i>	10	<i>Tirsi morir volea</i>	18
<i>L'incendio del mio petto</i>	17	<i>Vanne mia canzonetta.</i>	16
<i>Misero ogn'hor mi lagno</i>	15		

F L F I N E.





E
29

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.